

Le prove
al Sociale
di Mantova
guidate
dal primo
violino Fabiano
(foto Fuscati)

TOUR A RIETI

“Così fan tutte” L'Ocm prova al teatro Sociale

All'ingresso artisti del Teatro Sociale di Mantova, piazza Teofilo Folengo, c'è un via vai insolito, per questi caldi giorni di fine agosto.

Facciamo capolino e scopriamo che sono in corso le prove per la produzione che presto riporterà, dopo un lungo periodo, l'Orchestra da Camera di Mantova a frequentare i palcoscenici della grande opera lirica.

L'appuntamento - doppio - è per domenica 28 e martedì 30, a Rieti.

Il rinnovato entusiasmo della compagine per l'Opera è dettato da un'occasione speciale, l'invito, da parte della terza edizione del prestigioso Reate Festival (21-30 agosto, www.reatefestival.it), a essere coprotagonista di un mozartiano "Così fan tutte" in forma di concerto, che promette di fare della qualità interpretativa motivo ispiratore e obiettivo privilegiato.

Basti una considerazione per capire la portata dell'evento che si prospetta.

A guidare l'orchestra sarà Kent Nagano, direttore nippon-americano tra i grandissimi del nostro tempo, rinomato per interpretazioni di estrema purezza, eleganza e intelli-

genza. Ricercatissimo come direttore ospite, Nagano ha lavorato con molte fra le migliori orchestre mondiali tra cui le Filarmoniche di Vienna, Berlino e New York e la Chicago Symphony Orchestra.

Ad accogliere le due serate sarà un luogo di straordinaria bellezza e acustica, il restauro Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, dove il "Così fan tutte" dell'Orchestra da Camera di Mantova rappresenterà il "compimento - si legge nel comunicato ufficiale di presentazione del Reate Festival 2011 - della trilogia iniziata con la nascita del festival (Don Giovanni nel 2009 e Le nozze di Figaro nel 2010), che ha portato e porterà a Rieti alcune delle più grandi stelle internazionali del grande teatro musicale.

Il cast di quest'anno - anche se d'eccezione - vedrà nei ruoli femminili Marina Poplavskaya (Fiordiligi), Sonia Gannassi (Dorabella), Damiana Mizzi (Despina), in quelli maschili Dmitry Korchaik (Ferrando), Fabio Maria Capitanucci (Guglielmo) e Paolo Bordogna (Don Alfonso).

Kent Nagano dirigerà l'Orchestra da Camera di Mantova, una delle compagini di

maggior qualità nel nostro paese per brillantezza esecutiva e sensibilità stilistica.

Anche il palcoscenico si preannuncia di grande importanza, con un pubblico di colti appassionati del genere e di addetti ai lavori da ogni dove.

"Il Festival di Belcanto a Rieti ha segnato, nei due anni precedenti, un momento di livello

particolarmente alto, ha sottolineato, in occasione della conferenza stampa di presentazione della nuova edizione, Bruno Cagli, direttore artistico della sezione musica del Festival e Presidente dell'Accademia di Santa Cecilia - ampiamente riconosciuto dalla stampa internazionale".

L'Orchestra da Camera di

Mantova partirà già domani per Rieti, dove completerà, insieme con il resto del cast, la preparazione.

Un gruppo di appassionati, fedelissimi amici mantovani la raggiungerà in loco per testimoniare, una volta ancora, l'apprezzamento e la stima di cui gode. Anche Mantova a Rieti per Mozart l'Ocm.

