

Reate Festival, oggi l'Ocm parte per Rieti

Parte oggi per Rieti, dopo alcuni giorni di prove nell'infuocato (per il caldo) teatro Sociale di Mantova, l'Orchestra da Camera di Mantova. L'ensemble di Carlo Fabiano proverà nello splendido teatro Flavio Vespasiano in vista dell'esordio di domenica nell'ambito del "Reate Festival" dedicato al belcanto. L'Ocm sarà impegnata nell'esecuzione di "Così fan tutte" di Mozart in forma di concerto. A dirigerla il maestro statunitense Kent Nagano, uno dei più quotati direttori in circolazione. Si tratta della prima volta che l'Ocm partecipa a questo festival e si tratta anche di una delle rarissime occasioni in cui l'ensemble mantovano torna a cimentarsi con l'opera: «Ci

eravamo ripromessi - spiega Carlo Fabiano, direttore artistico e primo violino dell'ensemble - di non suonare più l'opera ma le difficoltà economiche di questi tempi sono anche una spinta a rimodularsi e a mettersi continuamente alla prova. Suonare con Nagano al Reate, uno dei festival più famosi al mondo per quanto riguarda la lirica, ha rappresentato sicuramente uno stimolo ulteriore ad affrontare questa nostra sfida personale. Poi c'è da dire che in questo caso per l'esecuzione di "Così fan tutte" l'orchestra non suonerà nella cosiddetta "buca, bensì sarà sul palco». Le repliche sono in programma al teatro "Flavio Vespasiano" di Rieti il 28 e 30 agosto.

di Nicolò Barretta