

Tutto esaurito al Flavio Vespasiano

Il maestro Nagano incanta al Reate Festival con la musica di Beethoven

Tutto esaurito, ieri sera al teatro Flavio Vespasiano, per il primo appuntamento con il maestro Kent Nagano al Reate Festival. La straordinaria qualità delle esecuzioni di una delle orchestre più importanti al mondo per l'esecuzione con strumenti originali del repertorio tra '700 e '800, guidata di una figura direttoriale di assoluto primo piano nel panorama internazionale, ha entusiasmato il pubblico e la critica.

Molto attesa l'esecuzione della sinfonia n.6 pastorale di Beethoven, celeberrima e per questo più nota agli ascoltatori nelle esecuzioni delle grandi orchestre sinfoniche con strumenti di repertorio classico e contemporaneo. In chiusura un bis, l'Ouverture delle Nozze di Figaro, sublime gioco di leggerezza e velocità, virtuosismo musicale puro nell'esecuzione di Kent Nagano con Concerto Koeln. Nel pubblico il presidente della Fondazione Flavio Vespasiano Gianni Letta che, alla fine è andato a complimentarsi con il direttore, la solista e l'orchestra sottolineando la straordinaria qualità musicale della serata. In sala anche l'attrice inglese Eleanor Tomlinson, presente in città perché inclusa nel cast del film di Gabriele Salvato-

res, che aveva ricoperto un ruolo nel film Alice in Wonderland di Tim Burton.

Ieri sera Nagano è tornato sul podio per l'atteso «Così fan tutte» di Mozart (esecuzione in forma semiscenica), compimento della trilogia iniziata con la nascita del festival (Don Giovanni nel 2009 e Le nozze di Figaro nel 2010), trilogia che ha portato e porterà ora a Rieti alcune delle più grandi stelle internazionali del grande teatro musicale. Il cast vede nei ruoli femminili Marina Poplavskaya (Fiordiligi), Sonia Ganassi (Dorabella), Damiana Mizzi (Despina), in quelli maschili Dmitry Korchak (Ferrando), Fabio Maria Capitanucci (Guglielmo) e Paolo Bordogna (Don Alfonso). Il maestro Nagano in questa produzione dirigerà l'Orchestra da Camera di Mantova, una delle compagnie di maggior qualità nel nostro paese per brillantezza esecutiva e sensibilità stilistica. Il Belcanto Chorus, nato in occasione del Reate Festival 2009, è formato da artisti provenienti dalle compagnie corali del Teatro Regio di Parma e della Corale Luca Marenzio di Roma e sarà diretto da Martino Faggiani.