

Reatefestival



L'OTTOCENTO ITALIANO E I CANTANTI DI OPERA STUDIO DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA

(Rieti, 29 agosto 2011, Teatro Flavio Vespasiano ore 21)

Rossini, Bellini, Donizetti, il giovane Verdi e non solo. Il programma di Belcanto che vede alla ribalta i giovani cantanti di Santa Cecilia Opera Studio, la scuola ideata da Bruno Cagli e diretta da Renata Scotto, propone anche autori e brani meno eseguiti dell'Ottocento italiano.

Ad introdurre il concerto lo stesso Cagli nella sua veste di studioso per accompagnare il pubblico ad un consapevole e dilettevole ascolto.

Tra una recita e l'altra dell'opera *Così fan tutte* diretta da Kent Negano, il festival come ogni anno presenta una **vetrina dei migliori talenti vocali che si sono formati presso Opera Studio, la scuola di perfezionamento ideata e creata da Bruno Cagli e diretta da Renata Scotto presso l'Accademia di Santa Cecilia.**

Un programma che oltre a **Rossini** (*La pietra del paragone, Il signor Bruschino*), **Bellini** (*I Capuleti e i Montecchi*), **Donizetti** (*Anna Bolena, Linda di Chamounix*) sfiorando solo un **Verdi giovanile** (*Un giorno di regno*), propone autori meno conosciuti al largo pubblico come **Vaccaj** (*Giulietta e Romeo*), **Pacini** (*Saffo*), **Ricci** (*Crispino e la comare*). In chiusura un omaggio all'opera protagonista di questa edizione del festival, *Così fan tutte* di **Mozart**, con il **Sestetto** che chiude il primo atto. Un'impaginazione varia e raffinata che darà modo a **Bruno Cagli, Presidente dell'Accademia di Santa Cecilia e direttore artistico del Reate Festival**, nonché studioso specialista del Belcanto italiano, di svelare il disegno che sottende ai tanti pezzi del mosaico introducendo il pubblico all'ascolto.

I cantanti alla ribalta saranno **Gilda Fiume e Paola Leggeri, soprani; Julia Halfar mezzosoprano**, Davide Giusti, tenore; **Simone Alberti e**

Dario Ciotoli baritoni; tutti accompagnati dal pianista **Fabio Centanni.**

Il concerto fa parte del progetto di collaborazione tra il Reate Festival e Santa Cecilia Opera Studio, la scuola di alto perfezionamento che mira a completare ogni aspetto della formazione professionale del cantante, da quelli più spiccatamente musicali e di tecnica vocale, a quelli della presenza sul palcoscenico, della corretta dizione e della scelta del repertorio.

Come già accaduto nelle precedenti edizioni, i giovani cantanti vengono scritturati nelle produzioni del Festival (quest'anno Rosa Feola nel concerto inaugurale diretto da Carlo Rizzari e Damiana Mizzi in *Così fan tutte* diretto da Kent Nagano, oltre a questo recital), al fine di offrire l'opportunità di intraprendere una carriera artistica, ai nostri giorni sempre più difficile.

Il Festival si chiuderà il **30 agosto** con la replica di ***Così fan tutte* diretta da Kent Nagano**, allestimento in forma semiscenica. L'eccellente cast vedrà nei ruoli femminili **Marina Poplavskaya** (Fiordiligi), **Sonia Ganassi** (Dorabella), **Damiana Mizzi** (Despina), in quelli maschili **Dmitry Korchak** (Ferrando), **Fabio Maria Capitanucci** (Guglielmo) e **Paolo Bordogna** (Don Alfonso). Nagano in questa produzione dirigerà **l'Orchestra da Camera di Mantova**, il **Belcanto Chorus**, sarà diretto da **Martino Faggiani**.

Biglietti: 10 euro i concerti, 15 euro *Così fan tutte*
presso la biglietteria del Teatro Flavio Vespasiano in via Garibaldi, 267 - Rieti.

Orario di apertura:

tutti i giorni (festivi inclusi) 9-13 • 16-20

tel. +39 0746 27 13 35

fax +39 0746 20 00 80

Ufficio Stampa Reate Festival

Carla Di Lena

347/3230672

ufficiostampa@reatefestival.it

c.dilena010@gmail.com