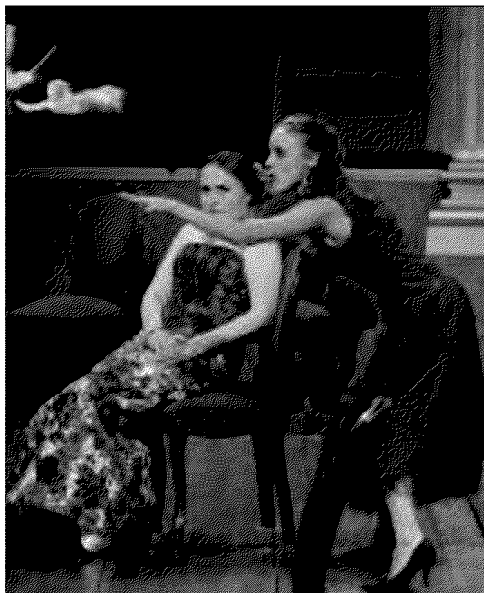


Replica per l'opera "Così fan tutte" "Reate Festival" Stasera si chiude



Una scena La prima dello spettacolo domenica scorsa **E** A pagina 6

Stasera il bis dell'opera mozartiana diretta da Kent Nagano "Così fan tutte": con la replica cala il sipario sul Reate Festival

Silvia Salvati

RIETI - Sul Reate Festival 2011 si prepara a calare il sipario. Si chiude con la replica del "Così fan tutte" di Mozart la terza edizione della kermesse organizzata dalla Fondazione Flavio Vespasiano, con cui questa sera tornano in scena il maestro Nagano, l'Orchestra da Camera di Mantova, il Belcanto Chorus (diretto dal maestro Martino Faggiani) e il cast di artisti italiani e stranieri che si sono esibiti domenica sera. Come per la "prima" dell'opera, proposta in forma semisemantica, anche per l'appuntamento di stasera alle 21 nel teatro cittadino è previsto il tutto esaurito, come già

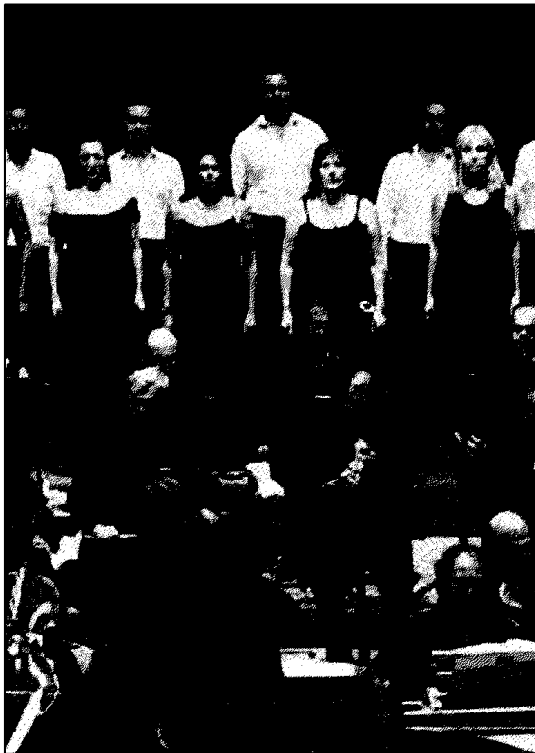
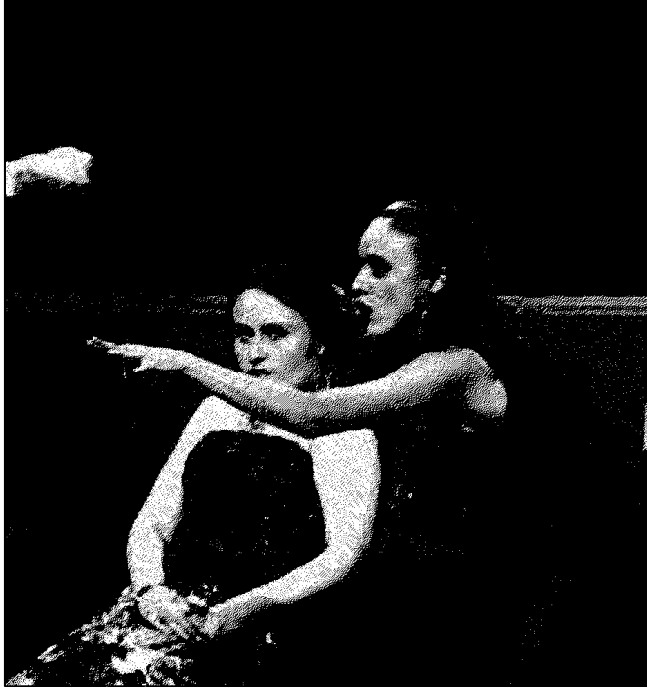
annunciato qualche giorno fa da un cartello all'entrata del botteghino. Numerose le persone che, una volta chiuse le vendite perché finiti i biglietti, son dovute tornare a casa a mani vuote. Per lo spettacolo di questa sera, inoltre, dovrebbero essere presenti il giornalista Giuliano Ferrara e un suo critico. A quanto pare, infatti, il direttore de Il Foglio sarà tra il pubblico del Flavio, in quanto grande appassionato della musica classica e in particolare dell'opera.

Sulla linea di quanto accaduto domenica sera, il "Così fan tutte", nella lettura di Nagano, si prepara ad essere stasera un ennesimo successo del maestro e dei "suoi" artisti.

Domenica, infatti, lunghissimo l'applauso che ha concluso l'esibizione: il pubblico del Flavio ha particolarmente gradito la messa in scena dell'opera mozartiana che dal direttore artistico Bruno Cagli è stata definita come "la più impegnativa della trilogia".

L'aspetto morale è quello principale di questo dramma giocoso il cui libretto, dalla trama sottile, fu scritto da Lorenzo da Ponte e rappresentato per la prima volta nel 1790 a Vienna. Sul palcoscenico del Vespasiano a interpretare i personaggi mozartiani sono stati Marina Poplavskaya (Fiordiligi), Sonia Ganassi (Dorabella), Dmitry Korchak (Ferran-

do), Fabio Maria Capitanucci (Gu-
glielmo) e Paolo Bordogna (Don Al-
fonso); insieme a loro la giovane
Damiana Mizzi (Despina), cantan-
te dell'Opera Studio di Renata Scot-
to.



“Così fan tutte” Stasera la replica dell'ultima opera della trilogia (Fotoservizio: Grillotti)