

Reatefestival



**ANCORA MUSICA DEL RISORGIMENTO
AL REATE FESTIVAL
CON GLI INEDITI CAMERISTICI
(Rieti, 23 agosto 2011, Teatro Flavio Vespasiano, ore 21)**

Ancora tutta ispirata al Risorgimento una raffinata serata dei Cameristi della Scala dedicata al patrimonio strumentale inedito dell'800 italiano. La ricerca musicologica e la valorizzazione del repertorio connesso con le vicende risorgimentali sono alla base dell'interessante programma che propone, tra l'altro, inediti di Fumagalli ritrovati nella Biblioteca del Conservatorio di Milano.

Dopo l'inaugurazione il 21 agosto con arie e cori dell'Ottocento italiano, è ancora il Risorgimento a fare da protagonista nei concerti di apertura di questa terza edizione del Reate Festival. Nel programma del **23 agosto I Solisti di Musica del Risorgimento** presenteranno tesori nascosti del repertorio cameristico italiano. Un repertorio connesso con le vicende risorgimentali e il processo di unificazione nazionale, che ben evidenzia come la musica abbia rappresentato nella cultura del nostro paese un linguaggio comune in cui riconoscersi, ancora prima che l'Italia raggiungesse un'unità politica. Proprio la musica, infatti, universalmente capace di comunicare ideali ed emozioni condivise, ha rappresentato la vera anima popolare del Risorgimento, un movimento nato tra gli intellettuali ma sostenuto poi con passione anche dal popolo, che riconosceva nel suono del *Va' pensiero* verdiano l'adesione a un comune progetto di riscatto.

E oltre *Va pensiero* e il grande repertorio belcantistico cosa si componeva e si suonava in ambito strumentale in Italia?

Il Reate Festival, votato al Belcanto, con questo concerto vuole offrire uno spaccato dell'Italia musicale sommersa, i cui tesori giacciono perlopiù inesplorati nelle biblioteche e negli archivi.

Ecco quindi tra riscoperta e curiosità il programma proposto dai **Solisti di Musica del Risorgimento** che attinge in buona parte a musiche riscoperte nella Biblioteca del Conservatorio di Milano,: romanze da camera in cui il patriottismo è declinato al

femminile (Angelo Mariani), pezzi cameristici di gusto francese (Giovanni Bottesini), concerti virtuosistici secondo lo stile dei grandi strumentisti, uno dei quali, autore Disma Fumagalli, è dedicato al Re Vittorio Emanuele, e viene qui eseguito in prima esecuzione moderna, nella versione originale per pianoforte e quintetto d'archi.

Ricerca musicologica e perizia esecutiva vanno quindi di pari passo nella proposta dei **Solisti di Musica del Risorgimento, ensemble composto da musicisti dei Cameristi del Teatro alla Scala, dal pianista e compositore Orazio Sciortino e dal mezzosoprano Natalia Gavrilan; Duccio Beluffi, Gianuca Scandola violini; Giorgio Baiocco, viola; Beatrice Pomarico, violoncello; Giuseppe Ettore, contrabbasso.**

Il prossimo concerto il **27 agosto** vedrà sul podio **Kent Nagano**, direttore musicale della Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera e dell'Orchestra Sinfonica di Montreal. Nagano, che fin dalla prima edizione del Reate Festival ha condiviso ed è stato artefice con il direttore artistico del progetto del Belcanto, dirigerà la prestigiosa **Orchestra Concerto Köln**, specializzata nell'esecuzione di musica del Settecento e primo Ottocento, oggi considerata uno dei migliori gruppi di musica antica con strumenti originali. Il programma propone repertorio classico celeberrimo, tra cui la **Sinfonia n.6 "Pastorale" di Beethoven** e il **Concerto K 488** di Mozart con la solista **Mari Kodama**, formatasi a Dusseldorf e Parigi, attiva con le più importanti orchestre negli Stati Uniti, in Giappone e in Germania.

I biglietti per tutti i concerti del festival, per una precisa scelta politica dell'ente organizzatore e della direzione artistica, sono stati fissati ad un prezzo unico che può essere considerato simbolico, dato il livello artistico delle manifestazioni. Questo allo scopo di rendere largamente accessibile al pubblico la fruizione di quell'immenso patrimonio musicale e culturale che il festival intende trasmettere e valorizzare.

Info: www.reatefestival.it

(foto in alta risoluzione scaricabili dal link :

<http://www.nexine.net/scambio/reatefestival/>

Biglietti: 10 euro

presso la biglietteria del Teatro Flavio Vespasiano in via Garibaldi, 267 - Rieti.

Orario di apertura:

tutti i giorni (festivi inclusi) 9-13 • 16-20

tel. +39 0746 27 13 35

fax +39 0746 20 00 80

Ufficio Stampa Reate Festival
Carla Di Lena

347/3230672

ufficiostampa@reatefestival.it

c.dilena010@gmail.com