

Martedì 23 agosto 2011 ore 21

“Armonie e voci del Risorgimento”

Cameristi della Scala, Solisti di Musica del Risorgimento

Programma

**Giovanni Bottesini**

**(Crema 1821 - Parma 1889)**

***Une bouche aimée***

**romanza per voce, contrabbasso e quartetto d'archi  
(strumentazione di Orazio Sciortino)**

***Gran quintetto concertante***

**per due violini, viola, violoncello e contrabbasso**

***Allegro moderato.***

***Scherzo, Trio***

***Adagio***

***Finale (Allegro con brio)***

**Angelo Mariani**

**(Ravenna 1821 - Genova 1873)**

***L'amante del volontario***

***La fidanzata del guerriero***

***ucciso sui campi di Lombardia***

**romanze per voce e archi su liriche di Giovanni Pennacchi  
(strumentazione di Orazio Sciortino)**

**Disma Fumagalli**

**(Inzago, Milano 1826 - Milano 1893)**

***Gran concerto in la bemolle op. 83***

**per pianoforte e quintetto d'archi**

***Allegro moderato***

***Primo tempo di concerto op. 168***

**(dedicato a Vittorio Emanuele II)**

**per pianoforte e quintetto d'archi**

**Solisti di Musica del Risorgimento**

**Natalia Gavrilan mezzosoprano**

**Orazio Sciortino pianoforte**

**Duccio Beluffi**

**Gianluca Scandola violini**  
**Giorgio Baiocco viola**  
**Beatrice Pomarico violoncello**  
**Giuseppe Ettore contrabbasso**

### **Solisti di Musica del Risorgimento**

I Solisti di Musica del Risorgimento è un ensemble composto da musicisti dei Cameristi del Teatro alla Scala, dal pianista e compositore Orazio Sciortino e dal mezzosoprano Natalia Gavrilan.

Accomunati dalla grande passione per la musica strumentale italiana dell'Ottocento, si sono riuniti su invito dall'Associazione Musica del Risorgimento, con lo scopo di eseguire musiche inedite ritrovate e ricostruite nel percorso di ricerca musicologia.

In questa stagione si sono esibiti in concerto in Italia e all'estero, mentre per il prossimo autunno è prevista una tournée a Parigi, negli Stati Uniti e in Israele.

Natalia Gavrilan *mezzosoprano*

Orazio Sciortino *pianoforte*

Duccio Beluffi, Gianluca Scandola *violini*

Giorgio Baiocco Viola, Beatrice Pomarico *violoncelli*

Giuseppe Ettore *contrabbasso*

### **Natalia Gavrilan mezzosoprano**

Nata in Moldavia nel 1977, cittadina italiana, studia canto al Conservatorio "Gavril Muzicescu" della sua città Chisinau. Vincitrice di premi nei concorsi di canto "A. Stircea" in Moldavia, "M. Glinka" a Samara (Russia) nel 1997, nel 1999 al concorso "Vinas" di Barcelona (Premio Speciale per la musica russa). Nel 1999 si laurea con il massimo dei voti e continua gli studi di perfezionamento all'Accademia di Canto del Teatro alla Scala di Milano (99-01) sotto la guida di D. Gencer, L. Serra e L. Alva. Ha cantato nei seguenti Teatri: Teatro alla Scala di Milano, Teatri del Circuito Regionale Lombardo, Teatro Politeama Greco di Lecce, Teatro "Cilea" (Reggio Calabria), Teatro Arcimboldi di Milano, teatro "S. Carlo" Lisbona, Piccolo Teatro (Milano), Rossini Opera Festival (Pesaro), Conservatorio G. Verdi (Milano) e Auditorium di Madrid cantando in: "Ariadne auf Naxos", "Giorno di Regno", "Iolanta", "Barbiere di Siviglia", "Turco in Italia", "Cenerentola", "Belisario", "Lo Speciale", "Così fan tutte", "Le Nozze di Figaro", "Equivoco stravagante", "Le Comte Ory", "Petite Messe Solennelle" sotto la guida dei Maestri

Rovaris, Ranzani, Renzetti, Webb, Mazzola, Dantone, Antonini, Temirkanov, Zedda.