

L'Ocm suona Mozart al Reate Festival con Kent Nagano

Un altro importante riconoscimento per l'Orchestra da Camera di Mantova. L'ensemble di Carlo Fabiano sarà protagonista di "Cosi fan tutte" in forma di concerto diretta dal famoso Kent Nagano al Reate Festival del Bel canto di Rieti in programma dal 21 al 30 agosto.

Le buone notizie, per fortuna, spesso hanno risvolti positivi che interessano più persone. Il fatto che l'Orchestra da Camera di Mantova sia stata invitata al Reate - Festival del bel canto di Rieti, uno degli eventi di maggior importanza e levatura per il genere, rappresenta una buona notizia per l'Orchestra, ma anche per la stessa città di Mantova che vede il suo nome affiancato a interpreti di prima categoria. «Il fatto che a presentare il festival - spiega Carlo Fabiano, direttore artistico dell'Ocm - ci fossero il sottosegretario Gianni Letta, il ministro dei beni culturali Giancarlo Galan e il direttore artistico del Festival, nonché presidente dell'Accademia di Santa Cecilia, Bruno Cagli, di per sé fornisce già un'idea dell'importanza del Festival. Per quanto ci riguarda è un onore suonare con Kent Nagano, uno dei più quotati direttori d'orchestra al mondo, e con interpreti d'eccezione». Si tratta

della prima volta che l'Ocm partecipa a questo festival e si tratta anche di una delle rarissime occasioni in cui l'ensemble mantovano torna a cimentarsi con l'opera: «Ci eravamo ripromessi - continua ancora Carlo Fabiano - di non suonare più l'opera ma le difficoltà economiche di questi tempi sono anche una spinta a rimodularsi e a mettersi continuamente alla prova. Suonare con Nagano al Reate, uno dei festival più famosi al mondo per quanto riguarda la lirica, ha rappresentato sicuramente uno stimolo ulteriore ad affrontare questa nostra sfida personale. Poi c'è da dire che in questo caso per l'esecuzione di "Cosi fan tutte" l'orchestra non suonerà nella cosiddetta "buca, bensì sarà sul palco. E anche questo è un fattore importante per noi, un motivo in più per accettare». Le repliche di "Cosi fan tutte" di Mozart diretto da Kent Nagano sono in programma al teatro "Flavio Vespasiano" di Rieti il 28 e 30 agosto. L'opera è il compimento della trilogia iniziata con la nascita del festival (Don Giovanni nel 2009 e Le nozze di Figaro nel 2010), che ha portato e porterà a Rieti alcune delle più grandi stelle internazionali del grande teatro musicale. Il cast di quest'anno vedrà nei ruoli femminili Marina Poplavskaya



Carlo Fabiano direttore artistico dell'Ocm: "Per noi grande vetrina"

(Fiordiligi), Sonia Ganassi (Dorabella), Damiana Mizzi (Despina), in quelli maschili Dmitry Korchak (Ferrando), Mariusz Kwiecien (Guglielmo) e Paolo Bordogna (Don Alfonso). Oltre all'Ocm Nagano dirigerà il Belcanto Chorus, nato in occasione del Reate Festival 2009, e formato da artisti provenienti dalle compagnie corali del Teatro Regio di Parma e della Corale Luca Marenzio di Roma e sarà diretto da Martino Faggiani.

Emanuele Salvato