



CULTURA: IL REATE FESTIVAL ALL'INSEGNA DELL'UNITA' D'ITALIA (AGI) - Roma, 27 lug. - La terza edizione del Reate Festival, che si terra' a Rieti dal 21 al 30 agosto, sara' all'insegna dell'Unita' d'Italia e concentrata, per via delle ristrettezze economiche, sul Belcanto. La manifestazione, organizzata dalla Fondazione Flavio Vespasiano di Rieti, e' stata presentata oggi al ministero dei Beni culturali dal ministro Giancarlo Galan, dal sottosegretario alla Presidenza del Consiglio e presidente della Fondazione Flavio Vespasiano, Gianni Letta, dal sindaco di Rieti, Giuseppe Emili, e dal presidente-sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e direttore artistico del festival, Bruno Cagli. "Con il Reate Festival abbiamo voluto valorizzare il Belcanto, una specificita' italiana, cosi' come il melodramma e la lirica" ha sottolineato Letta osservando che "ancora oggi, in tutto il mondo, la musica parla italiano" e che la tecnica del Belcanto rappresenta "una delle gemme della cultura italiana che ha unito il paese ben prima del 1861". Il sottosegretario ha quindi precisato che questa edizione del festival si svolgera' "in regime di doverosa austerita' e si concentrera' quindi sul Belcanto, senza spettacoli teatrali o di danza". Dal canto suo, Cagli ha spiegato che ha molto a cuore il tema dell'Unita' d'Italia e ha evidenziato, come Letta, che la musica aveva unificato l'Italia ben prima della nascita dello Stato italiano, ricordando che "veneziani e napoletani erano chiamati ad esibirsi nelle piu' grandi corti europee". Per Galan, aver ridotto all'essenziale il festival "e' stata una mossa intelligente". "Bisogna puntare sulle eccellenze", ha poi aggiunto. La manifestazione si svolgera' presso il Teatro Flavio Vespasiano che, come hanno ricordato sia Letta che Galan e Cagli, "e' il miglior teatro al mondo per l'acustica". L'apertura il 21 agosto e' con musiche risorgimentali, "Arie e cori dell'Ottocento", con l'Orchestra Roma Sinfonietta diretta da Carlo Rizzari e il Coro del Teatro Regio di Parma diretto da Martino Faggiani. Il 23 agosto nel vivo del patrimonio strumentale inedito dell'Ottocento italiano entreranno I Solisti di Musica del Risorgimento, ensemble composto da musicisti dei Cameristi del Teatro alla Scala, dal pianista e compositore Orazio Sciortino e dal soprano Natalia Gavrilan. Il 27 agosto il Maestro Kent Nagano dirigera' la prestigiosa Orchestra Concerto Koln. La serata del 29 sara' tutta dedicata al Belcanto (Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi) con la collaborazione del pianista Fabio Centanni. I protagonisti saranno i giovani di Opera Studio, scuola di perfezionamento in canto lirico istituita dall'Accademia di Santa Cecilia. Infine due repliche, il 28 e 30 agosto, per l'atteso "Cosi' fan tutte" di Mozart, diretto da Kent Nagano, compimento della trilogia iniziata nel 2009 con Don Giovanni e proseguita nel 2010 con Le nozze di Figaro. Il festival e' finanziato in parte dal Mibac, in parte da soggetti privati per un importo complessivo pari a 600-700mila euro. (AGI)