

## **MUSICA, AL REATE FESTIVAL TINTE RISORGIMENTALI IN ONORE DELL'UNITA'**

Roma, 27 LUG (AGV NEWS) - Si tinge di spirito patriottico il Reate festival, la manifestazione dedicata al bel canto in scena a Rieti dal 21 al 29 agosto. Per la terza edizione e in occasione dei 150 anni dell'Unita' d'Italia, ad aprire la kermesse saranno infatti arie e cori dell'Ottocento, eseguite dal coro del Teatro regio di Parma. E, sempre in onore dell'unificazione, spazio anche all'ensemble dei cameristi della Scala "I Solisti di musica del Risorgimento" e ai quattro autori che maggiormente hanno segnato gli anni del Risorgimento: Rossini, Bellini, Donizetti e Verdi. Un omaggio dovuto, visto che "l'unita' letteraria e musicale e' giunta molto prima di quella politica", ha ricordato il direttore artistico Bruno Cagli presentando il festival al ministero dei Beni culturali. Ridotto nel budget complessivo (700 mila euro) per il dimezzamento del finanziamento ministeriale, il festival reatino ha comunque cercato di mantenere un'offerta di qualita'. "Abbiamo sfronato il programma per renderlo piu' accattivante e popolare, perche' vogliamo che raggiunga il piu' possibile anche il pubblico non 'colto' musicalmente", afferma il presidente della Fondazione Flavio Vespasiano, Gianni Letta. "Una mossa intelligente", secondo il ministro Giancarlo Galan, perche' bisogna "finirla coi festival generici fatti solo per attrarre persone, quasi dovesse essere l'unico parametro: meglio concentrarsi sulle eccellenze"

Spazio nel programma anche a Mozart. La bacchetta dell'americano Kent Nagano dirigera' "Cosi' fan tutte" Roma, 27 LUG (AGV NEWS) - Come gia' negli anni passati, il festival sara' anche l'appuntamento per vedere all'opera la bacchetta di Kent Nagano. Il direttore americano dirigera' la prestigiosa Orchestra concerto Koln nell'esecuzione della Pastorale di Beethoven e il concerto K 488 di Mozart (il 29 agosto). Per la chiusura, invece, il 28 e 30 agosto due repliche di "Cosi' fan tutte", ultimo lavoro della trilogia italiana di Mozart. Oltre ai grandi nomi, sul palco anche i giovani artisti dell'Opera studio, la scuola di perfezionamento in canto lirico dell'Accademia di Santa Cecilia. Un vivaio che portera' in scena anche il soprano 25enne Rosa Feola, promessa del canto impegnata nei mesi scorsi con Riccardo Muti a Salisburgo. Suo il finale del primo atto della Traviata e un brano del Maometto II di Rossini. - [www.ilvelino.it](http://www.ilvelino.it) - (fan) 271906 LUG 11