



ANSA

MUSICA: CON MOZART E RISORGIMENTO TORNA FESTIVAL BELCANTO A RIETI DAL 21 A 31/8; LETTA, EDIZIONE RISTRETTA PER AUSTERITA'

(ANSA) - ROMA, 27 LUG - Così fan tutte in forma di concerto diretta dal grande Kent Nagano e un cast d'eccezione per un programma che, in onore dei 150 anni dell'Unità d'Italia, si colora di tinte risorgimentali. Dal 21 al 30 agosto torna a Rieti il Festival dedicato al Belcanto, quest'anno con un cartellone ristretto causa crisi, annuncia il presidente della Fondazione Reate Festival Gianni Letta, ma che non rinuncia alla qualità. Edizione tutta concentrata sul Belcanto, sottolinea Letta, senza concessioni ad avvenimenti collaterali, senza danza, né teatro, né musica all'aperto. Si è speso "tra 600 mila e 700 mila euro, metà degli anni passati", spiega il sottosegretario alla presidenza del Consiglio, "anche per una ragione di doverosa austerità, volevamo dare il buon esempio". Accanto a lui il ministro dei beni culturali Giancarlo Galan annuisce: "una scelta intelligente", commenterà dopo, "è bene finirla con i festival generici, così come con le mostre fatte solo per attirare gente, bisogna anche puntare sull'eccellenza". Sulla qualità niente risparmi, assicura comunque il direttore artistico Bruno Cagli, che del festival reatino, ospitato nel Teatro Flavio Vespasiano famoso per l'acustica ("la migliore del mondo") è l'ideatore e il direttore artistico. L'opera di Mozart, offerta in due repliche il 28 ed il 30 agosto, conclude la trilogia dedicata al genio di Salisburgo fin dal 2009, anno di nascita del festival. Dirette da Kent Nagano, tutte grandi star della lirica da Marina Poplavskaya a Sonia Ganassi, da Damiana Mizzi a Dmitry Korchak, Mariusk Kwiecien, Paolo Bordogna. L'apertura il 21 agosto è invece tutta dedicata al Risorgimento, con 'Arie e Cori dell'800' eseguite dall'orchestra Roma Sinfonietta diretta da Carlo Rizzari e il Coro del Teatro Regio di Parma diretto da Martino Faggiani. Ancora musica tricolore il 23 agosto, con I Solisti di Musica del Risorgimento, ensemble composto da musicisti dei Cameristi del Teatro alla Scala. Il 27 agosto sul podio sale Nagano - direttore musicale della Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera e dell'Orchestra Sinfonica di Montreal - che dirige l'Orchestra Concerto Koln in un repertorio classico con Mozart e Beethoven. Il 29 serata dedicata a Rossini, Bellini, Donizetti e Verdi con i giovani artisti di Opera Studio. Insomma, conclude con una battuta Galan, "dal punto di vista del canto, il meglio del meglio che si può avere al mondo". (ANSA). LB 27-LUG-11 17:33