

# “Così fan tutte” chiude la trilogia di Mozart

RIETI - Come già annunciato nelle prime due edizioni, con quella del 2011 si chiude la trilogia mozartiana iniziata con il “Don Giovanni” (2009) e “Le nozze di Figaro” (2010).

L'evento clou del Reate Festival 2011 è il “Così fan tutte”, per il quale torna, per il terzo anno consecutivo, il direttore nipponico-americano Kent Nagano. Come lo scorso anno, doppio appuntamento con lo spettacolo, che andrà in scena

sui legni del Flavio nelle serate del 28 e del 30 agosto. Cast internazionale anche quest'anno: degli artisti delle prime due edizioni tornano Mariusz Kwiecien e Paolo Bordogna; ma ci saranno anche Marina Poplavskaya, Sonia Ganassi, Damiana Mizzi e Dmitry Korchak.

Il “Così fan tutte” sarà poposto per due delle sei serate messe in programma nei giorni dal 21 al 30 agosto. Il resto degli eventi

sarà dedicato all'Ottocento e al Risorgimento, vista la scelta fatta dagli organizzatori di adattare il programma alle celebrazioni per il 150esimo dell'Unità italiana. Il Festival si apre il 21 agosto con “Arie e cori dell'Ottocento”, con l'Orchestra Roma Sinfonietta diretta da Carlo Rizzari e il Coro del Teatro Regio di Parma diretto da Martino Faggiani. Solista sarà il soprano Rosa Feola. Nel vivo del patrimonio strumentale inedito dell'Otto-

cento italiano entreranno, il 23 agosto, i Solisti di Musica del Risor-

gimento. Il 27 agosto, invece, il maestro Kent Nagano dirigerà l'Orchestra Concerto Koln, per un programma con Beethoven e Mozart. Il 29 agosto, infine, una serata tutta dedicata al Belcanto con la collaborazione del pianista Fabio Centanni e protagonisti i giovani artisti di Opera Studio.

S.S.

## Un programma dedicato al Risorgimento



**Presentato il programma** Cinque gli spettacoli

