

Ridotto il budget ma abbattuto il costo dei biglietti

Ridotto il budget ma abbattuto anche il costo dei biglietti per assistere al Reate Festival. Dalle cifre da capogiro delle precedenti edizioni (prezzi oltre i 50 euro) si scende stavolta a 10 euro, con il solo spettacolo di Mozart a 15. Una scelta mirata, come ha precisato l'assessore Formichetti, finalizzata a un maggiore coinvolgimento del pubblico. Si parte il 21 agosto con le musiche risorgimentali di Arie e cori dell'800, con l'Orchestra Roma Sinfonietta diretta da Carlo Rizzari e il Coro del teatro Regio di Parma diretto da Martino Faggianni. Tra i brani in programma, arricchiti dalla presenza del soprano Rosa Feola, il finale del primo atto della Traviata di Verdi e Giusto cielo, in tal periglio dal Maometto II di Rossini. Il 23 agosto, I Solisti di Musica del Risorgimento ripercorreranno il patrimonio strumentale dell'800 italiano, con inediti di Fumagalli e Scontrino ritrovati nella biblioteca del conservatorio di Milano. Il 27 agosto sul podio Kent Nagano, per dirigere la prestigiosa Orchestra Concerto Köln per proppre il concerto K 488 di Mozart con la solista Mari Kodama. Il 29 agosto serata dedicata al Belcanto con gli artisti dell'Opera Studio accompagnati dal pianista Fabio Centenni, mentre, in due repliche, il 28 e 29 agosto l'atteso Così fan tutte con la direzione di Nagano e la presenza, tra le interpreti femminili di Marina Poplavskaya e Sonia Grassi. Tutti gli spettacoli si terranno al Flavio, con inizio alle 21. Prevedite dal primo agosto presso la biglietteria (via Garibaldi, 267). Orario di apertura: tutti i giorni (festivi inclusi) dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20 (0746-271335; sito internet www.reatefestival.it).

I.S.

