

Rieti Presentata ieri a Roma la terza edizione della rassegna mondiale Il programma illustrato alla presenza di Gianni Letta e del ministro Galan

Reate Festival

Belcanto e musica doc Sfilano i big in Sabina

Marco Fuggetta

■ **RIETI** Il Belcanto torna a Rieti. È stata presentata ieri a Roma nella sede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali la terza edizione del "Reate Festival" alla presenza del sottosegretario alla presidenza del Consiglio dei ministri e presidente della Fondazione Flavio Vespasiano, on. Gianni Letta, del sindaco di Rieti, Giuseppe Emili, del vicepresidente vicario della Fondazione Flavio Vespasiano, Gianfranco Formichetti, del presidente-sovrintendente dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia e direttore artistico del Reate Festival, Bruno Cagli e del Ministro per i Beni e le Attività culturali, Giancarlo Galan. Dal 21 al 30 agosto nel centro d'Italia ancora il Belcanto protagonista, da cui si dipanano i percorsi mozartiani operistici da una parte, quelli del classicismo strumentale sin-

fonico dall'altra e quelli tutti italiani legati alla nostra storia e identità con particolari riferimenti al nostro Risorgimento, nell'anno delle celebrazioni dei 150 anni di unità nazionale. L'apertura è prevista il 21 agosto con musiche risorgimentali, "Arie e cori dell'800", con l'Orchestra Roma Sinfonietta diretta da Carlo Rizzari e il Coro del Teatro Regio di Parma diretto da Martino Faggiani. Nel vivo del patrimonio strumentale inedito dell'800 italiano si entrerà il 23 agosto con "I Solisti di Musica del Risorgimento", ensemble composto da musicisti dei Cameristi del Teatro alla Scala, dal pianista e compositore Orazio Sciortino e dal soprano Natalia Gavrilan. Il 27 sul podio torna Kent Nagano, direttore musicale della Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera e dell'Orchestra Sinfonica di Montreal. Nagano, che fin dalla prima edizione del Reate Festival ha condivi-

so ed è stato artefice del progetto del Belcanto, dirigerà la prestigiosa Orchestra Concerto Köln, specializzata nell'esecuzione di musica del Settecento e primo Ottocento. La serata del 29 agosto sarà tutta dedicata al Belcanto (Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi) con la collaborazione del pianista Fabio Centanni, protagonisti i giovani artisti di Opera Studio, la scuola di perfezionamento in canto lirico istituita dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, diretta da Renata Scotto e dedicata alla formazione professionale di giovani cantanti. Infine due repliche, il 28 e 30 agosto per l'atteso "Così fan tutte" di Mozart diretto da Kent Nagano. Il cast vedrà Marina Poplavskaya (Fiordiligi), Sonia Ganassi (Dorabella), Damiana Mizzi (Despina), Dmitry Korchak (Ferrando), Mariusz Kwiecien (Guglielmo) e Paolo Bordogna (Don Alfonso). Kent Nagano dirigerà l'Orchestra da Camera di Mantova.

