

Il 27 agosto il direttore Kent Nagano sul podio del Flavio Vespasiano

Tutto pronto per il Reate Festival

Musiche risorgimentali per l'apertura di domenica prossima

RIETI - Tre giorni ancora all'apertura della terza edizione del Reate Festival, prevista domenica 21 agosto con musiche risorgimentali, "Arie e cori dell'800", con l'Orchestra Roma Sinfonietta diretta da Carlo Rizzari e il coro del teatro Regio di Parma, diretto da Martino Faggiani. Solista sarà il soprano Rosa Feola che, dopo il perfezionamento nei corsi di Opera Studio con la direzione di Renata Scotto, ha intrapreso una carriera che recentemente l'ha vista impegnata con Riccardo Muti a Salisburgo. Nel vivo del patrimonio strumentale inedito dell'800 italiano entreranno il 23 agosto I Solisti di Musica del Risorgimento, ensemble composto da musicisti dei Cameristi del Teatro alla Scala, dal

pianista e compositore Orazio Sciorfino e dal soprano Natalia Gavrilan. La ricerca musicologica e la valorizzazione del repertorio connesso con le vicende risorgimentali sono alla base del loro raffinato programma che propone, tra l'altro, inediti di Fumagalli e Scontrino. Il 27 agosto sul podio Kent Nagano, direttore musicale della Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera e dell'Orchestra Sinfonica di Montreal. Nagano dirigerà la prestigiosa Orchestra Concerto Köln, specializzata nell'esecuzione di musica del Settecento e primo Ottocento, oggi considerata uno dei migliori gruppi di musica antica con strumenti originali. Il programma propone repertorio classico celeberrimo, tra cui la Sinfonia

n.6 "Pastorale" di Beethoven e il Concerto K 488 di Mozart con la solista Mari Kodama, formatasi a Dusseldorf e Parigi, attiva con le più importanti orchestre negli Stati Uniti, in Giappone e in Germania.

La serata del 29 agosto sarà tutta dedicata al Belcanto con la collaborazione del pianista Fabio Centanni, protagonisti i giovani artisti di Opera Studio, la scuola di perfezionamento in canto lirico istituita dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, diretta da Renata Scotto e dedicata alla formazione professionale di giovani cantanti.



Kent Nagano Nel concerto di chiusura della scorsa edizione del Reate Festival