

# Musiche del Risorgimento per aprire il Reate Festival

La terza edizione  
che prenderà  
il via domenica  
renderà omaggio  
al Belcanto

di ILARIA STRINATI

L'Italia in musica, perché ancor prima dell'unificazione politica ad opera di Mazzini, Cavour e Garibaldi, a cucire insieme i fili sottili di una nazione complessa e divisa furono note e libretti dei grandi maestri dell'Ottocento. Tutt'altro che casuale, dunque, la scelta di affidare l'apertura del Reate Festival alla musi-

ca del nostro Risorgimento, in una terza edizione che rende omaggio al Belcanto e all'Unità ma si caratterizza anche per la volontà di avvicinare ad una raffinata dimensione musicale i meno esperti, attraverso la creazione di un gruppo Facebook ed un canale YouTube. Domenica (ore 21), al Flavio Vespasiano, serata inaugurale con la partecipazione confermata del sottosegretario alla presidenza del consiglio dei ministri Gianni Letta, che da tre anni tiene a battesimo la rassegna. Sul palco, per l'inter-

pretazione di Arie e cori dell'Ottocento, sotto la direzione di Carlo Rizzari (regolarmente alla guida dell'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia), due gioielli del panorama musicale italiano: l'Orchestra Roma Sinfonietta - per dodici anni a fianco di Ennio Morricone nei teatri più prestigiosi del mondo - e il Coro del Teatro Regio di Parma, forte di un repertorio costituito dalle maggiori partiture operistiche degli autori italiani dell'Ottocento. Serata con la voce del soprano Rosa Feola e la presenza del maestro del coro del Regio Martino Faggiani, per la quale si preannuncia un ottimo riscontro di pubblico, mentre cresce al botteghino la richiesta di biglietti per il Così

fan tutte diretto dal maestro Kent Nagano che chiuderà la trilogia mozartiana iniziata nel 2009 (appuntamento il 28 e, in replica, il 30). In mezzo, il Festival propone una serie di eventi finalizzati a valorizzare il Belcanto, come nelle intenzioni del direttore artistico Bruno Cagli: martedì Armonie e voci del Risorgimento, sabato 27 concerto sinfonico, lunedì 29 L'Ottocento italiano: Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi. Il costo dei biglietti è di 10 euro, ad eccezione del Così fan tutte (15). Informazioni e prenotazioni alla biglietteria del Flavio, in via Garibaldi 267 (dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, tel. 0746271335, [www.reatefestival.it](http://www.reatefestival.it)).



Il Reate Festival torna al Teatro Flavio Vespasiano da domenica prossima fino al 30 agosto

