



FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO

PRIMO CONCORSO DI INTERPRETAZIONE DI MUSICA CONTEMPORANEA

La Fondazione Flavio Vespasiano in occasione della XII edizione del Reate Festival organizza la prima edizione del Concorso di Interpretazione di Musica contemporanea dedicato a singoli esecutori e a formazioni vocali e strumentali, fino a un massimo di cinque esecutori.

La gravissima crisi nazionale e internazionale provocata dall'epidemia di Covid19 ha travolto in una delle più gravi recessioni a memoria d'uomo proprio il mondo dello spettacolo e della musica, un universo nel quale l'Italia ha sempre occupato un posto di primaria importanza. La Fondazione Flavio Vespasiano, consapevole di questo momento storico, ha deciso di contribuire all'approfondimento dello studio e dell'interpretazione della musica moderna e contemporanea con la creazione di un concorso che consenta la valorizzazione di quella Nuova Musica, che affonda le proprie radici nell'ineludibile patrimonio del passato. I giovani interpreti sono particolarmente penalizzati da questa crisi senza precedenti e per questo motivo, la Fondazione Flavio Vespasiano, che fin dalla sua creazione ha mostrato particolare sensibilità per i giovani, vuole offrire il proprio contributo, certa del fatto che, solo sostenendo con coraggio e convinzione le nuove generazioni, si potrà dare un concreto sostegno al mondo dell'arte e della cultura.

È recente la notizia della scomparsa di Ennio Morricone, non soltanto celebre in tutto il mondo per il suo prestigioso lavoro nel cinema, ma anche attivissimo sperimentatore e protagonista della musica contemporanea. A questa fondamentale figura di artista è idealmente dedicata questa prima edizione del concorso

Possono partecipare al concorso singoli esecutori o a formazioni vocali e strumentali, fino a un massimo di cinque esecutori, italiani o stranieri, i cui componenti non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età alla data di presentazione della domanda di partecipazione. Per i gruppi da camera l'età media dei partecipanti non dovrà essere superiore ai trentacinque anni. La selezione dei candidati verrà effettuata in base all'invio di materiale audio/video.

I vincitori del concorso avranno la possibilità di esibirsi all'interno della programmazione della dodicesima edizione del Reate Festival, che si svolgerà a Rieti da ottobre a dicembre 2020.

I partecipanti al concorso potranno scegliere i brani da presentare in un repertorio compreso dal 1945 ad oggi, con composizioni di autori italiani e stranieri edite o inedite.

La selezione vedrà un numero massimo di tre vincitori, ai quali si aggiungerà un premio speciale “Città di Rieti” per i musicisti provenienti dal territorio reatino.

- 1° Premio: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2020 e un premio complessivo di € 1.000,00
- 2° Premio: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2020
- 3° Premio: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2020
- Premio Speciale “Città di Rieti” riservato a musicisti provenienti dal territorio reatino: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2020



FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO 1st CONTEMPORARY MUSIC INTERPRETATION COMPETITION

The Fondazione Flavio Vespasiano, on the occasion of the XII edition of the Reate Festival, organises the 1st Contemporary Music Interpretation Competition dedicated to individual performers and vocal/instrumental groups, to a maximum of five performers.

The very serious national and international crisis caused by the Covid19 has overwhelmed the world of music and performing arts - a universe in which Italy has always occupied a place of fundamental importance - into one of the greatest recessions in human memory. Aware of this delicate historical moment, the Fondazione Flavio Vespasiano decided to contribute to a detailed study and interpretation of modern and contemporary music with the creation of a competition allowing the appreciation of the “Nuova Musica”, which is rooted in the inescapable heritage of the past. The young performers are particularly penalised by this unprecedented crisis and for that reason, the Fondazione Flavio Vespasiano - that since its creation has been showing a particular sensitivity to all young people - wants to make its own contribution, sure that only by sustaining with courage and belief the young generations, a concrete support will be given to the world of arts and culture. It is recent the news of the death of Ennio Morricone, not only well-known worldwide for his prestigious work in the cinema, but also as an active experimenter and protagonist of contemporary music. The first edition of the competition is ideally dedicated to this very important figure of artist.

The competition is open to individual performers or vocal/instrumental groups up to a maximum of five performers, Italian or foreigners, whose members did not exceed thirty-five years of age on the date on which the application was submitted. For chamber music

groups the average age of the participants must not exceed thirty-five years of age. The selection of candidates will be based on the sending of audio/video material.

The winners of the competition will have the opportunity to perform within the program of the XII edition of the Reate Festival, that will take place in Rieti from October to December 2020.

Participants in the competition will be able to choose the pieces to be presented in a repertoire from 1945 to today, with compositions of Italian and foreign authors published or unpublished.

The selection will see a maximum of three winners, to whom will be added a Special Prize “Città di Rieti” for musicians coming from the territory of Rieti.

- 1° Prize: Concert to be realised on the occasion of the Reate Festival 2020 and a prize of € 1.000,00
- 2° Prize: Concert to be realised on the occasion of the Reate Festival
- 3° Prize: Concert to be realised on the occasion of the Reate Festival
- Special Prize “Città di Rieti” dedicated to musicians coming from the territory of Rieti: Concert to be realised on the occasion of the Reate Festival 2020.