



FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO

PRIMO CONCORSO DI INTERPRETAZIONE DI MUSICA CONTEMPORANEA

REGOLAMENTO

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le modalità di partecipazione al concorso prevedono l'invio all'indirizzo di posta elettronica concorso@reatefestival.it del video di un'esecuzione che dovrà avere una durata compresa tra un minimo di 15 minuti e un massimo di 30 minuti. Sarà possibile inviare anche un link a un video.

Coloro che vogliono partecipare al concorso dovranno inviare al seguente indirizzo di posta elettronica concorso@reatefestival.it

- Scheda di partecipazione al concorso, allegata al presente bando e compilata in ogni sua parte;
- Biografia del/dei candidato/i;
- Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del/dei candidato/i;
- Programma musicale con i nomi degli autori, i titoli dei brani, e le durate dei singoli brani, il nome dell'editore se trattasi di brani editi;
- Video in formato mp4 – preferibilmente inviato sotto forma di link a un video caricato su youtube o piattaforme simili – con l'esecuzione dal vivo, senza tagli e montaggi, del programma scelto per la partecipazione al concorso; nel caso si preferisca spedire il file video e il formato sia superiore agli standard concessi dall'e-mail, l'invio dello stesso deve avvenire tramite l'uso di servizi di trasferimento dati come WeTransfer o Dropbox o altri simili.

La scheda di partecipazione al Concorso, il file mp4 e tutti gli allegati di cui sopra dovranno essere inviati entro le ore 12:00 del 30 settembre 2020. Le domande inviate dopo tale termine non saranno accettate.

Per l'accettazione delle domande di partecipazione farà fede la data e l'ora dell'invio della e-mail, il cui arrivo sarà comprovato ufficialmente dall'invio da parte della Fondazione Flavio Vespasiano - tramite l'indirizzo di posta elettronica concorso@reatefestival.it - di una ricevuta comprovante la corretta ricezione di tutta la documentazione e della fruibilità dei materiali audio e video presentati.

La mancanza di uno degli allegati necessari alla presentazione della domanda di partecipazione causerà l'annullamento della domanda di partecipazione del singolo candidato o dell'intero gruppo.

Possono partecipare al concorso singoli musicisti o gruppi da camera italiani o stranieri fino a un massimo di cinque esecutori; tutti i componenti non dovranno aver superato il trentacinquesimo anno di età alla data di presentazione della domanda di partecipazione. Per i gruppi da camera l'età media dei partecipanti non dovrà essere superiore ai trentacinque anni.

I vincitori del concorso avranno la possibilità di esibirsi in occasione del Reate Festival 2020, programmato a Rieti da ottobre a dicembre 2020. Sarà cura della Fondazione Flavio Vespasiano comunicare ai vincitori in tempo utile le date scelte per i loro concerti. I nomi dei vincitori e i titoli dei brani presentati saranno pubblicizzati dalla Fondazione Flavio Vespasiano tramite i propri canali istituzionali presso le più importanti istituzioni di musica contemporanea nazionali e internazionali.

RISULTATI

I risultati finali verranno pubblicati sul sito del Reate Festival entro le ore 12:00 del 20 ottobre 2020. I vincitori saranno tenuti alla compilazione di una dichiarazione nella quale autorizzano la Fondazione Flavio Vespasiano all'utilizzo dei materiali audio e video prodotti in occasione dei loro concerti.

La Fondazione da parte sua si impegna a non utilizzare per nessun'altra finalità, se non quella relativa alla selezione inerente al concorso, tutta la documentazione e i materiali audio e video ricevuti dai candidati.

REPERTORIO

Potranno essere scelti brani musicali tratti da un repertorio compreso dal 1945 ad oggi, con composizioni di autori italiani e stranieri edite o inedite.

COMMISSIONE VALUTATRICE

I vincitori saranno individuati da una giuria di esperti composta da

- Lucio Gregoretti (Compositore; Presidente Associazione Nuova Consonanza)
- Matteo d'Amico (Compositore; Vicepresidente Accademia Filarmonica Romana)
- Gabriele Bonolis (Compositore; Direttore d'orchestra)
- Lucia Bonifaci (Sovrintendente Fondazione Flavio Vespasiano)
- Cesare Scarton (Direttore Artistico Fondazione Flavio Vespasiano)

La selezione vedrà un numero massimo di quattro vincitori così suddivisi: primi tre classificati e Premio Speciale "Città di Rieti" per i musicisti provenienti dal territorio reatino.

PREMI

- 1° Premio: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2020 e un premio complessivo di € 1.000,00
- 2° Premio: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2020
- 3° Premio: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2020
- Premio Speciale "Città di Rieti": Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2020.

Il Premio Speciale “Città di Rieti” è stato istituito per valorizzare le proposte dei giovani musicisti del territorio reatino, presso il quale la Fondazione Flavio Vespasiano opera fin dalla sua creazione nel 2009. L'appartenenza deve essere attestata da un documento che certifichi la nascita degli esecutori all'interno della Provincia di Rieti, da allegare alla domanda di partecipazione al concorso. Tale Premio Speciale sarà assegnato dalla commissione valutatrice solo ed esclusivamente al singolo candidato o al gruppo musicale che non risulteranno vincitori degli altri primi tre premi.

I premi verranno assegnati secondo il parere insindacabile della commissione valutatrice che si riserva anche il diritto incontestabile di non assegnare uno o più premi.

La Fondazione Flavio Vespasiano si impegna a garantire ai vincitori in occasione dei concerti:

- Rimborso delle spese di viaggio per un massimo di 250,00 Euro a ensemble*
- Alloggio per una notte presso un albergo a scelta della Fondazione Flavio Vespasiano
- Spese di allestimento del concerto**

**Le modalità di rimborso con la richiesta della presentazione della relativa documentazione saranno comunicate ai vincitori del concorso dopo la pubblicazione della graduatoria finale.*

***Non sono previsti trasporti eccezionali di strumenti quali arpa, percussioni di grandi dimensioni, pianoforti, etc. Nel caso il/i vincitore/i utilizzino tali strumenti sarà cura della Fondazione mettere a disposizione gli strumenti necessari in occasione delle esecuzioni.*

Ciascun candidato autorizza espressamente la Fondazione Flavio Vespasiano a trattare i suoi dati personali per la realizzazione delle finalità istituzionali nella misura necessaria all'adempimento degli obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie; all'utilizzo di fotografie e/o di riprese audio e/o video effettuate in occasione dei concerti per essere posizionati sulla pagina youtube o facebook o inseriti sui siti della Fondazione Flavio Vespasiano e del Reate Festival o con altro scopo pubblicitario; all'invio delle newsletter, nei termini previsti dalla normativa attualmente in vigore D.Lgs 101/2018, adottato in attuazione del Regolamento UE 2016/679.

La partecipazione al concorso comporta la presa d'atto e l'accettazione del presente regolamento il cui testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Resta inteso che in ogni fase del concorso, sia per quanto riguarda le selezioni che per la realizzazione dei concerti dal vivo, verranno osservate scrupolosamente le direttive indicate nelle Linee guida emanate dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome 20/83/CR01/COV19 del 9 giugno 2020 e i successivi aggiornamenti.

Per informazioni e contatti:

concorso@reatefestival.it

Fondazione Flavio Vespasiano

Via dei Crispolti, 12 – 02100 Rieti

C.F. 90053860574 – P.IVA 01042190577

www.fondazioneflaviovespasiano.it – www.reatefestival.it



FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO

1st CONTEMPORARY MUSIC INTERPRETATION COMPETITION

REGULATION

MODALITIES OF PARTICIPATION

The modalities of participation to the competition require the sending of a video performance, that must be from a minimum of 15 minutes to a maximum of 30 minutes long, to be addressed to the e-mail concorso@reatefestival.it.

It is also possible to send a link to the video.

Those who want to join the competition have to send to the following e-mail concorso@reatefestival.it:

- The participation form in the competition, attached to the current announcement and filled in in every part;
- Participant/Participants biography;
- Photocopy of a valid identity document of the participant/participants;
- Musical programme with the names of the authors, the piece's titles and the duration of the single pieces, name of the publisher in case it is a published piece;
- Video in mp4 format – preferably to be sent as a link to the video uploaded on YouTube or similar platforms – with a live performance, without cuts and editing, of the selected program for the participation to the competition; if it is preferable to send the video files, and the format is superior to the e-mail allowed standards, the sending shall be done by using the services of transferring data such as WeTransfer or Dropbox or other similar ones.

The participation sheet to the competition, the mp4 files and all the other attaches listed above must be sent no later than 30 September 2020 at 12 a.m. The applications sent after that date and hour will not be accepted.

For the acceptance of the participation applications, the day and the hour the e-mail has been sent will be valid, whose receipt will be officially proved by the sending of an e-mail from the Fondazione Flavio Vespasiano – via the e-mail concorso@reatefestival.it – of a

receipt that shows the correct reception of all the documentation and of the availability of the audio and video materials presented.

The lack of one of the necessary attachments to the presentation of the participation form will cause the cancellation of the participation application of the individual competitor or of the whole group.

The competition is open to Italian and foreigner individual musicians or chamber music groups up to a maximum of five performers; all the members must not be more than thirty-five years old to the day of the submission of the application. For chamber music groups the average age of the participants must not exceed thirty-five years of age.

The winners of the competition will have the opportunity to perform on the occasion of the Reate Festival 2020 that will take place in Rieti from October to December 2020. The Fondazione Flavio Vespasiano will communicate the dates of concerts to the winners in due time. The names of the winners and the titles of the pieces presented will be promoted by the Fondazione Flavio Vespasiano through its own institutional channels to the most important national and international institutions of the contemporary music.

RESULTS

The final results will be published on the website of Reate Festival by 12 noon on 20 October 2020. The winners will have to fill in a declaration authorising the Fondazione Flavio Vespasiano's use of the audio/video material produced on the occasion of concerts.

The Foundation, for its part, undertakes not to use for any other purpose, other than the selection related to the competition, all the documentation and audio and video materials received by the candidates.

REPERTOIRE

Musical pieces may be chosen by a repertoire that goes from 1945 to nowadays, with compositions of Italian or foreign authors published or unpublished.

ASSESSMENT COMMITTEE

The winners will be selected from an expert panel composed by:

- Lucio Gregoretti (Composer; President of the "Nuova Consonanza" Association)
- Matteo D'Amico (Composer; Vice President of the Accademia Filarmonica Romana)
- Gabriele Bonolis (Composer; Orchestra conductor)
- Lucia Bonifaci (Supervisor of Fondazione Flavio Vespasiano)
- Cesare Scarton (Artistic Director of Fondazione Flavio Vespasiano)

The selection will see a maximum of four winners divided as follows: Top three and Special Award "City of Rieti" for musicians from the territory of Rieti.

PRIZES:

- 1° Prize: Concert to be realised on the occasion of the Reate Festival 2020 and a prize of € 1.000,00
- 2° Prize: Concert to be realised on the occasion of the Reate Festival
- 3° Prize: Concert to be realised on the occasion of the Reate Festival
- Special Prize "Città di Rieti": Concert to be realised on the occasion of the Reate Festival 2020.

The Special Prize “Città di Rieti” has been introduced in order to evaluate the proposals of the young musicians of the territory of Rieti, where the Fondazione Flavio Vespasiano has been operating since its creation in 2009. The belonging to the area of Rieti must be attested by a document certifying the birth of the performer within the Province of Rieti, attached to the application of participation to the competition. The Special Prize will be assigned by the assessment committee exclusively to the individual candidate or to the musical group that will not result as the winner/winners of the other first three classified.

The prizes will be awarded following the unquestionable opinion of the assessment committee which also reserves the indisputable right to not award one or more prizes.

The Fondazione Flavio Vespasiano is committed to guaranteeing the winners during the concerts:

- Reimbursement of travel expenses up to a maximum of 250,00 euro per ensemble*
- Accommodation for one night in a hotel chosen by the Fondazione Flavio Vespasiano
- Concert set-up costs**

**The refund procedures of expenses together with the request of presentation of the related documents will be communicated to the winners of competition after the publication of the final ranking.*

***The exceptional transports of instruments such as harp, large-size percussions, pianos, etc. are not included. In the event that the winner/s use these instruments, the Foundation will make the necessary instruments available for the performance.*

Each candidate expressly authorizes the Flavio Vespasiano Foundation to process his personal data for the realization of the institutional purposes to the extent necessary for the fulfilment of the obligations provided by law and by the statutory rules; to use photographs and/or videos made during the concerts in order to be uploaded on the YouTube or Facebook page or to the official websites of Fondazione Flavio Vespasiano and Reate Festival or with other advertising purpose; to sending newsletters, within the terms provided by prevailing law Legislative Decree 101/2018, adopted in implementation of the European Union Regulation 2016/679.

The participation in the competition involves the acceptance of the current regulation, whose text legally in force is the original in Italian language.

It is understood that at every stage of the competition, both for the selection and for the realization of live concerts, the directives indicated in the Guidelines issued by the Conference of Regions and Autonomous Provinces 20/83/CR01/COV19 of 9 June 2020 and subsequent updates will be scrupulously observed.

For information and contacts:

concorso@reatefestival.it

Fondazione Flavio Vespasiano

Via dei Crispolti, 12 – 02100 Rieti

C.F. 90053860574 – P.IVA 01042190577

www.fondazioneflaviovespasiano.it – www.reatefestival.it