



PRIMO CONCORSO DI INTERPRETAZIONE DI MUSICA CONTEMPORANEA

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

NOME

COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

RESIDENZA

CITTÀ.....

PAESE.....

CODICE FISCALE

CELLULARE

E-MAIL.....

NOME DEL SINGOLO ESECUTORE.....

NOME DEL GRUPPO/ENSEMBLE.....

NOMI DEI COMPONENTI DEL GRUPPO/ENSEMBLE:

ESECUTORE N. 1.....

ESECUTORE N. 2.....

ESECUTORE N. 3.....

ESECUTORE N. 4.....

ESECUTORE N. 5.....

ALLEGATI

1. BIOGRAFIA ARTISTICA
2. FOTOCOPIA DOCUMENTO DI IDENTITÀ IN CORSO DI VALIDITÀ
3. PROGRAMMA MUSICALE COMPLETO (AUTORE, TITOLO DEL BRANO, EDITO / INEDITO, DURATA, ORGANICO ORIGINALE, EVENTUALE TRASCRIZIONE)
4. VIDEO IN FORMATO MP4 o LINK A UN VIDEO CARICATO SU YOUTUBE

Chiedo di essere ammesso a partecipare al Primo concorso di Interpretazione di Musica contemporanea organizzato dalla Fondazione Flavio Vespasiano; dichiaro di aver letto il bando e il regolamento, che accetto in ogni sua parte.

Con la sottoscrizione della presente scheda di partecipazione, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, viene dato il proprio consenso al trattamento dei dati personali forniti ai fini delle attività istituzionali, connesse e strumentali al Primo concorso di Interpretazione di Musica contemporanea organizzato dalla Fondazione Flavio Vespasiano.

DATA

FIRMA



1st CONTEMPORARY MUSIC INTERPRETATION COMPETITION

PARTICIPATION FORM

FIRST NAME.....

LAST NAME.....

PLACE AND DATE OF BIRTH.....

DOMICILE.....

CITY.....

COUNTRY.....

FISCAL CODE.....

PHONE NUMBER.....

E-MAIL.....

NAMES OF THE GROUP MEMBERS/ENSEMBLE:

PERFORMER N.1.....

PERFORMER N.2.....

PERFORMER N.3.....

PERFORMER N.4.....

PERFORMER N.5.....

ATTACHEMENTS

1. ARTISTIC BIOGRAPHY
2. PHOTOCOPY OF A VALID IDENTITY DOCUMENT
3. COMPLETE MUSICAL PROGRAMME (AUTHOR, TITLE OF THE PIECE, PUBLISHED/NOT PUBLISHED, DURATION, THE ENSEMBLE, POSSIBLE TRANSCRIPTION)
4. VIDEO IN MP4 FORMAT or LINK TO A VIDEO UPLOADED ON YOUTUBE

I ask to be admitted participating in the First Contemporary Music Interpretation Competition organized by the Flavio Vespasiano Foundation; I hereby declare that I have read the notice and the rules, which I accept in all its parts.

With the subscription of this participation form, pursuant to and for the effects of art. 13 and 23 of Legislative Decree no. 196/2003, consent is given to the processing of personal data provided for the purposes of institutional activities, connected and instrumental to the First Contemporary Music Interpretation Competition organized by the Foundation Flavio Vespasiano.

DATE.....

SIGNATURE.....