



**FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO**  
**CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE**  
**DI MUSICA CONTEMPORANEA • TERZA EDIZIONE**  
**REGOLAMENTO**

La Fondazione Flavio Vespasiano, dopo il grande successo riscosso dalle due edizioni precedenti e continuando nel proposito di contribuire all'approfondimento dello studio dell'interpretazione della musica moderna e contemporanea con la valorizzazione di quella Nuova Musica, che affonda le proprie radici nell'ineludibile patrimonio del passato, istituisce la terza edizione del Concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea dedicato a singoli esecutori e a formazioni vocali e strumentali.

Possono partecipare al concorso singoli esecutori o formazioni vocali e strumentali, fino a un massimo di cinque esecutori, italiani o della Comunità europea, che non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età alla data del 30 settembre 2022. Per i gruppi da camera l'età media dei partecipanti non dovrà essere superiore ai trentacinque anni.

La selezione dei candidati verrà effettuata in base all'invio di materiale audio/video.

I vincitori del concorso avranno la possibilità di esibirsi all'interno della programmazione della quattordicesima edizione del Reate Festival, che si svolgerà a Roma e a Rieti nei mesi di ottobre e novembre 2022.

Per la partecipazione si potranno presentare brani scelti in un repertorio compreso dal 1945 ad oggi, con composizioni di autori italiani e stranieri edite o inedite.

### **CATEGORIE**

Il concorso è suddiviso in sette categorie con un vincitore per ognuna di esse più una borsa di studio speciale; i vincitori avranno la possibilità di partecipare a un concerto in occasione della quattordicesima edizione del Reate Festival, programmato a Roma e Rieti nei mesi di ottobre e novembre 2022 e una borsa di studio. Le categorie in cui è articolato il concorso saranno le seguenti:

- Canto
- Archi
- Fiati
- Pianoforte
- Fisarmonica
- Percussioni
- Musica da camera (formazioni miste che non superino i 5 elementi)
- Borsa di Studio Speciale "Città di Rieti"

## **BORSE DI STUDIO**

Totale importo borse di studio: € 4.000,00

La selezione vedrà un numero massimo di otto vincitori, così suddivisi: sette vincitori, uno per ogni categoria, più una borsa di studio speciale:

- 1° Classificato categoria Canto: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2022 e borsa di studio di € 500,00;
- 1° Classificato categoria Archi: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2022 e borsa di studio di € 500,00;
- 1° Classificato categoria Fiati: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2022 e borsa di studio di € 500,00;
- 1° Classificato categoria Pianoforte: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2022 e borsa di studio di € 500,00;
- 1° Classificato categoria Fisarmonica: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2022 e borsa di studio di € 500,00;
- 1° Classificato categoria Percussioni: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2022 e borsa di studio di € 500,00;
- 1° Classificato categoria Musica da camera: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2022 e borsa di studio di € 500,00 per l'intero gruppo;
- Borsa di Studio Speciale "Città di Rieti" riservato a musicisti provenienti dal territorio reatino: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2022 e borsa di studio di € 500,00.

Le borse di studio verranno assegnate secondo il parere insindacabile della commissione valutatrice che si riserva anche il diritto incontestabile di non assegnare una o più borse di studio.

La Borsa di Studio Speciale "Città di Rieti" è stata istituita per valorizzare le proposte dei giovani musicisti del territorio reatino, presso il quale la Fondazione Flavio Vespasiano opera fin dalla sua creazione nel 2009. L'appartenenza deve essere attestata da un documento che certifichi la nascita degli esecutori all'interno della Provincia di Rieti, da allegare alla domanda di partecipazione al concorso. Tale Borsa di Studio sarà assegnata dalla commissione valutatrice solo ed esclusivamente al singolo candidato o al gruppo musicale che non risulterà assegnatario di borse di studio in altre categorie.

La Fondazione Flavio Vespasiano si impegna a garantire ai vincitori in occasione dei concerti:

- Rimborso delle spese di viaggio per un massimo di € 200,00 a persona sia per solisti che gli ensemble;
- Alloggio per una notte presso un albergo a scelta della Fondazione Flavio Vespasiano;
- Spese di allestimento del concerto.

Le modalità di rimborso con la richiesta della presentazione della relativa documentazione saranno comunicate ai vincitori del concorso dopo la pubblicazione della graduatoria finale.

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare al concorso dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica [concorso@reatefestival.it](mailto:concorso@reatefestival.it) la seguente documentazione:

- Scheda di partecipazione al concorso, allegata al presente bando e compilata in ogni sua parte;
- Biografia del/dei candidato/i;
- Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del/dei candidato/i;
- Programma musicale con i nomi degli autori, i titoli dei brani, e le durate dei singoli brani, il nome dell'editore, se trattasi di brani editi;
- Video in formato mp4 o sotto forma di link caricato su YouTube o piattaforme simili con l'esecuzione dal vivo, senza tagli e montaggi, del programma scelto per la partecipazione al concorso. Il programma può essere composto da uno o più brani, della durata complessiva tra un minimo di 15 minuti e un massimo di 30 minuti. Ciascun video farà riferimento ad esibizioni avvenute non prima dell'anno 2017.

Nel caso si preferisca spedire il file video e il formato sia superiore agli standard consentiti dall'e-mail, l'invio dello stesso deve avvenire tramite l'uso di servizi di trasferimento dati come WeTransfer, Dropbox, MyAirBridge, o altri simili.

La scheda di partecipazione al Concorso, il file mp4 e tutti gli allegati di cui sopra dovranno essere inviati entro le ore 23:59 del 30 settembre 2022. Le domande inviate dopo tale termine non potranno essere accolte.

Per l'accettazione delle domande di partecipazione farà fede la data e l'ora della trasmissione della e-mail, il cui arrivo sarà comprovato ufficialmente dall'invio da parte della Fondazione Flavio Vespasiano, tramite l'indirizzo di posta elettronica [concorso@reatefestival.it](mailto:concorso@reatefestival.it), di una ricevuta comprovante la corretta ricezione di tutta la documentazione e della fruibilità dei materiali audio e video presentati.

## **RISULTATI**

I risultati finali verranno pubblicati sul sito del Reate Festival il 20 ottobre 2022. I vincitori saranno tenuti alla compilazione di una dichiarazione nella quale autorizzano la Fondazione Flavio Vespasiano all'utilizzo dei materiali audio e video prodotti in occasione dei loro concerti.

Sarà cura della Fondazione Flavio Vespasiano comunicare ai vincitori in tempo utile le date scelte per i loro concerti. I nomi dei vincitori e i titoli dei brani presentati saranno pubblicizzati dalla Fondazione Flavio Vespasiano tramite i propri canali istituzionali presso le più importanti istituzioni di musica contemporanea nazionali e internazionali.

## **REPERTORIO**

Potranno essere scelti brani musicali tratti da un repertorio compreso dal 1945 ad oggi, con composizioni di autori italiani e stranieri edite o inedite.

## **COMMISSIONE VALUTATRICE**

I vincitori saranno individuati da una giuria di concertisti di fama internazionale composta da:

- **Monica Bacelli**, per la sezione Canto e per il Premio Speciale “Città di Rieti”
- **Giovanni Sollima**, per la sezione Archi e per il Premio Speciale “Città di Rieti”
- **Alessandro Carbonare**, per la sezione Fiati e per il Premio Speciale “Città di Rieti”
- **Andrea Lucchesini**, per la sezione Pianoforte e per il Premio Speciale “Città di Rieti”
- **Francesco Gesualdi**, per la sezione Fisarmonica e per il Premio Speciale “Città di Rieti”
- **Antonio Caggiano**, per la sezione Percussioni e per il Premio Speciale “Città di Rieti”
- **Simone Briatore**, per la sezione Musica da Camera e per il Premio Speciale Città di Rieti”

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

Ciascun candidato autorizza espressamente la Fondazione Flavio Vespasiano a trattare i suoi dati personali per la realizzazione delle finalità istituzionali nella misura necessaria all’adempimento degli obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie; all’utilizzo di fotografie e/o di riprese audio e/o video effettuate in occasione dei concerti per essere posizionati sulla pagina YouTube o Facebook o inseriti sui siti della Fondazione Flavio Vespasiano e del Reate Festival o con altro scopo pubblicitario; all’invio delle newsletter, nei termini previsti dalla normativa attualmente in vigore D.lgs. 101/2018, adottato in attuazione del Regolamento UE 2016/679.

La partecipazione al concorso comporta la presa d’atto e l’accettazione del presente regolamento il cui testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Resta inteso che in ogni fase del corso verranno tassativamente applicate le procedure di sicurezza rese necessarie dall’emergenza sanitaria in stretta osservanza con le disposizioni di legge.

**Per informazioni e contatti:**  
**concorso@reatefestival.it**  
**Fondazione Flavio Vespasiano**  
**Via dei Crispolti, 12 – 02100 Rieti**  
**www.fondazioneflaviovespasiano.it**  
**www.reatefestival.it**



**CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE  
DI MUSICA CONTEMPORANEA • TERZA EDIZIONE  
SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

NOME .....

COGNOME .....

LUOGO E DATA DI NASCITA .....

RESIDENZA .....

CITTÀ.....

PAESE.....

DOMICILIO (SE DIVERSO DALLA RESIDENZA) .....

.....  
CODICE FISCALE .....

CELLULARE .....

E-MAIL.....

CATEGORIA ALLA QUALE SI PARTECIPA .....

NOME DEL SINGOLO ESECUTORE.....

NOME DEL GRUPPO/ENSEMBLE.....

NOMI DEI COMPONENTI DEL GRUPPO/ENSEMBLE:

ESECUTORE N. 1.....

ESECUTORE N. 2.....

ESECUTORE N. 3.....

ESECUTORE N. 4.....

ESECUTORE N. 5.....

ALLEGATI

1. BIOGRAFIA ARTISTICA
2. FOTOCOPIA DOCUMENTO DI IDENTITÀ IN CORSO DI VALIDITÀ
3. PROGRAMMA MUSICALE COMPLETO (AUTORE, TITOLO DEL BRANO, EDITO / INEDITO, DURATA, ORGANICO ORIGINALE, EVENTUALE TRASCRIZIONE)
4. VIDEO IN FORMATO MP4 o LINK A UN VIDEO CARICATO SU YOUTUBE

Chiedo di essere ammesso a partecipare alla Terza edizione del Concorso internazionale di Interpretazione di Musica contemporanea organizzato dalla Fondazione Flavio Vespasiano; dichiaro di aver letto il regolamento, che accetto in ogni sua parte.

Con la sottoscrizione della presente scheda di partecipazione, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, viene dato il proprio consenso al trattamento dei dati personali forniti ai fini delle attività istituzionali, connesse e strumentali al Primo concorso di Interpretazione di Musica contemporanea organizzato dalla Fondazione Flavio Vespasiano.

DATA .....

FIRMA .....