



FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO – REATE FESTIVAL

DUE SETTIMANE DI CONTEMPORANEA 'GIOVANE' TRASMESSA ONLINE DAL REATE FESTIVAL

Due settimane di musica del nostro tempo eseguita da giovani eccellenti interpreti in streaming, disponibile a tutti. Questa l'iniziativa del Reate Festival, la cui forzata interruzione non impedisce di dare spazio ai giovani musicisti proponendo al vasto pubblico della rete la trasmissione dei filmati selezionati nell'ambito del nuovo Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea. Quattordici appuntamenti dedicati alla musica contemporanea, a cui si aggiungono due concerti organistici tenuti da solisti presenti nel cartellone forzatamente sospeso. A partire da domenica 15 novembre sempre alle ore 19, tutti i giorni sulla pagina Facebook "Reate Festival" e sul sito www.reatefestival.it

Nato per offrire un'opportunità ai giovani in tempo di crisi della musica dal vivo, il **Primo Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea**, dopo aver riscontrato un numero assai rilevante di adesioni è giunto alla proclamazione dei vincitori. Molto alto il livello esecutivo dei partecipanti, che da varie parti del mondo hanno inviato i filmati per partecipare alla selezione. Data l'impossibilità di realizzare i concerti premio programmati all'interno del Reate Festival in corso di svolgimento - a causa dell'interruzione delle attività dal vivo per il recente ultimo decreto - la Fondazione Flavio Vespasiano lancia una serie di trasmissioni online dedicate ai migliori classificati.

I filmati che sono stati esaminati dalla giuria per la selezione, verranno trasmessi in streaming sulla pagina Facebook del Reate Festival, visibile anche dal sito (www.reatefestival.it) a partire dal 15 novembre, tutti i giorni alle ore 19. Oltre ai tre primi premi la giuria ha individuato altri esecutori meritevoli di menzione a cui si aggiungono i tre premiati appartenenti alla categoria Città di Rieti (riservati ai musicisti provenienti dal territorio reatino). La messa in onda di quattordici filmati complessivi inizierà proprio dal 15 novembre, giorno in cui nel cartellone del festival era previsto il primo dei cinque concerti dedicati ai premiati del Concorso. In coda, domenica 29 e lunedì 30 due brevi concerti organistici registrati dai giovani solisti (**Stefano Perrotta e Alessandro Alonzi**) la cui partecipazione avrebbe completato la rassegna organistica già iniziata all'interno del festival.

Due settimane di musica 'giovane' dalle quali emergerà un quadro di grande interesse per l'osservazione della realtà musicale, rendendo accessibile ad un pubblico quanto più vasto possibile il lavoro di ricerca delle nuove generazioni, aspetto quest'ultimo particolarmente caro alla direzione artistica del Reate Festival che nelle persone di Lucia Bonifaci e Cesare Scarton

da anni dedica attenzione alla valorizzazione dei giovani talenti e alla formazione di un nuovo pubblico.

La giuria della prima edizione del Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea era costituita da **Lucio Gregoretti** (Compositore; Presidente Associazione Nuova Consonanza), **Matteo d'Amico** (Compositore; Vicepresidente Accademia Filarmonica Romana), **Gabriele Bonolis** (Compositore; Direttore d'orchestra), **Lucia Bonifaci** (Sovrintendente Fondazione Flavio Vespasiano), **Cesare Scarton** (Direttore Artistico Fondazione Flavio Vespasiano).

Il primo premio è stato assegnato alla pianista croata **Lucija Majstorović** (1.000 euro e un concerto premio), pluripremiata in concorsi internazionali (Bösendorfer" di Vienna, "Carl Czerny" di Praga, "Nuova Coppa Pianisti" di Osimo), particolarmente attiva nell'esecuzione di repertori contemporanei in vari prestigiosi contesti europei. Secondo premio al duo costituito da **Davide e Sara Moro**, che da una iniziale formazione a Reggio Calabria ha poi intrapreso numerosi diversi percorsi formativi in ambito solistico, cameristico nonché extra-musicale. Terzo premio al percussionista **Gioele Balestrini**, marchigiano formatosi al conservatorio di Fermo, già interprete di prime esecuzioni assolute di Bettinelli, Castelnuovo Tedesco e altri.

I tre migliori classificati del premio "Città di Rieti" sono stati assegnati al pianista **Emanuele Stracchi**, musicista poliedrico, con un'intensa carriera concertistica pianistica e direttoriale, dedito anche alla composizione e alla musica da film; al quartetto di sassofoni **Phoinikes** di recente costituzione ma con significative affermazioni costituito da Matteo di Giuliani, Luigina Battisti, Danilo Coltella e Luca D'Angeli diplomati o diplomandi presso il Conservatorio "Alfredo Casella" di L'Aquila; terzo premio a **Sara Moretti** che con la fisarmonica Bayan ha conseguito significative affermazioni suonando anche in prestigiose compagini giovanili.

Le biografie degli interpreti saranno disponibili sul sito del Reate Festival. Appuntamento dunque per il vasto pubblico della rete da domenica 15 novembre alle 19 per due settimane di musica 'giovane' sulla **pagina Facebook "Reate Festival"** e sul sito www.reatefestival.it

Info: www.reatefestival.it

Responsabile Ufficio Stampa Reate Festival

Carla Di Lena

347/3230672

dilena.press@gmail.com

CALENDARIO TRASMISSIONI

PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE DI MUSICA CONTEMPORANEA

Domenica 15 novembre ore 19:00 • Primo premio Lucija Majstorović (pianoforte)

Lunedì 16 novembre ore 19:00 • Secondo premio Duo Moro (violino e pianoforte)

Martedì 17 novembre ore 19:00 • Terzo premio Gioele Balestrini (percussioni)

Mercoledì 18 novembre ore 19:00 • Michele Bianco (bayan)

Giovedì 19 novembre ore 19:00 • Sirius Accordion Trio (fisarmoniche)

Venerdì 20 novembre ore 19:00 • Anna Piroli (soprano)

Sabato 21 novembre ore 19:00 • Maria Elisabetta Trupiano (soprano)

Domenica 22 novembre ore 19:00 • Ettore Biagi (clarinetto)

Lunedì 23 novembre ore 19:00 • Rocco Roggia (violino)

Martedì 24 novembre ore 19:00 • Simona Ruisi (viola)

Mercoledì 25 novembre ore 19:00 • Kvadrat Ensemble (percussioni)

PREMIO CITTA' DI RIETI

Giovedì 26 novembre ore 19:00 • Primo premio Emanuele Stracchi (pianoforte)

Venerdì 27 novembre ore 19:00 • Phoinikes Ensemble (quartetto di sassofoni)

Sabato 28 novembre ore 19:00 • Sara Moretti (bayan)

CONCERTI ORGANISTICI

Domenica 29 novembre ore 19:00 – Stefano Perrotta

Lunedì 30 novembre ore 19:00 – Alessandro Alonzi