



Alessandro Carbonare Clarinet Trio

Alessandro Carbonare,
Luca Cipriano,
Giuseppe Muscogiuri

Teatro di Villa Torlonia - Roma

Mercoledì 19 ottobre 2022 ore 20:00



Reatefestival





Alessandro Carbonare,
Luca Cipriano, Giuseppe Muscogiuri, clarinetto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento K 439b n.1 per tre corni di bassetto
Allegro, Minuetto I, Adagio, Minuetto II, Rondò Allegro

Stefania Tallini (1966)

C19

Armando “Chick” Corea (1941-2021)

Corea Jazz

Suite sui temi di “Armando’s Rhimba”

“Song for Sally”

“Spain” (arr. Luca Cipriano)

Vincenzo De Filippo (1977)

Pizzica e Taslim

AA.VV.

Klezmer Suite, variazioni e improvvisazioni sui temi di “Russian Melody”
e “Odessa Bulgarish” (arr. Luca Cipriano)

Il **Trio Carbonare** nasce da un'idea del clarinetista Alessandro Carbonare, solista, primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, oltre che collaboratore storico di Claudio Abbado. Gli altri due componenti sono Luca Cipriano, solista, camerista, membro stabile del PMCE (Parco della Musica Contemporanea Ensemble), autore degli arrangiamenti per il trio e Giuseppe Muscogiuri, primo clarinetto della Fanfara della Polizia di Stato.



Questa formazione tanto inconsueta quanto versatile permette di spaziare liberamente all'interno di un repertorio vario e stimolante. Si parte dai rarissimi Divertimenti originali per tre corni di bassetto di W.A.Mozart per arrivare alle ancor più rare "versioni d'epoca" del *Flauto Magico* o del *Don Giovanni* passando per le variazioni di Ludwig van Beethoven su "Là ci darem la mano" e la Musica Massonica scritta esclusivamente per questo ensemble dal Maestro di Salisburgo.

Non mancano incursioni nella musica contemporanea e jazz (Chick Corea) e nella musica Klezmer di travolgente intensità con cui il Trio ama chiudere i propri concerti.

Il Trio si è esibito per alcune tra le più importanti stagioni cameristiche italiane come quelle dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena, "Amici della Musica di Firenze", per il Festival "I Suoni delle Dolomiti" e il Festival MITO. Numerose sono le partecipazioni ai programmi Rai in diretta radiofonica e la stessa Rai e il programma Sky Classica hanno dedicato al Trio alcune "cartoline-documentario". All'attivo anche due pubblicazioni di CD: uno monografico con musiche originali di W. A. Mozart per tre corni di bassetto per la rivista Amadeus e l'altro dedicato al repertorio moderno per l'etichetta giapponese NAMI Records.

PROSSIMO CONCERTO

Sala Casella - Accademia Filarmonica Romana - Roma

Martedì 15 novembre 2022 ore 20:00

Concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea

Terza edizione

Concerto dei Vincitori



Per accedere al programma esteso
punta la fotocamera
del tuo smartphone sul QR code

www.reatefestival.it



info@fondazioneflaviovespasiano.it

Con il contributo di



REGIONE
LAZIO



In collaborazione con



Soci fondatori



Socio sostenitore

