

L'edizione di quest'anno prosegue il percorso attraverso il Belcanto italiano affidato a Fabio Biondi e alla sua orchestra Europa Galante: dopo Bellini e Donizetti, è la volta di Rossini del quale verrà presentata *La Cenerentola* in un'esecuzione che ripristinerà i valori originali, spesso soffocati e sfigurati da una cattiva tradizione. A corollario di questa proposta, si terrà un concerto di canto che impaginerà brani provenienti da opere composte sul medesimo soggetto. In occasione del prossimo centenario della morte di Francesco Paolo Tosti, verrà programmata una serata con alcune sue celebri romanze. Ulteriore punto di forza della programmazione è la musica sacra, rappresentata dallo *Stabat Mater* del francescano Jacopone da Todì intonato da Giovanni Battista Pergolesi. Una scelta certamente non casuale, dato che il territorio reatino ha stretti vincoli con la spiritualità, in particolare con quella francescana. Sulla stessa linea anche il concerto del Coro Ventidio Basso, che si esibirà in un programma che impagina musiche di Giuseppe Ottavio Pitoni, rilevante polifonista reatino, e Domenico Bartolucci. Le proposte di musica sacra continueranno con due concerti d'organo che, come negli anni precedenti, verranno realizzati nella Basilica di San Domenico. Si darà inoltre spazio alla musica barocca proponendo lavori strumentali di autori italiani, riproposti in un emozionante *excursus* che avrà per protagonista il violino e che troverà il suo naturale approdo nei *Ventiquattro Capricci* di Paganini. In questo stesso ambito un appuntamento di rilievo è rappresentato dalla serata dedicata alle *Sonate a quattro* di un giovanissimo Rossini, una partitura che colpisce per maturità e difficoltà strumentale. Logico *pendant* del Belcanto italiano sono le composizioni per pianoforte a quattro mani di Schubert la cui cantabilità ricorda da vicino quella italiana. La programmazione artistica di quest'anno propone anche un'incursione nell'ambito del melologo, un genere che unisce la recitazione alla musica: una prestigiosa attrice di teatro e di cinema, cara anche al grande pubblico televisivo, come Milena Vukotić interpreterà due favole musicali di raffinata eleganza sulle musiche di Debussy e Poulenc. Un altro asse portante della programmazione del Reate Festival è il coinvolgimento di compagini giovanili: quest'anno sarà la volta dell'Orchestra Giovanile di Roma impegnata in musiche di Rossini, Schubert, Saint-Saëns, Beethoven.

info biglietti e numeri utili

- Teatro Flavio Vespasiano € 10,00 Platea - € 5,00 Palchi
- Altri luoghi € 5,00
- Studenti fino a 26 anni € 1,00
- Abbonamenti € 50,00

Dal 19 settembre i biglietti per tutte le manifestazioni saranno in vendita, nei giorni dei concerti, presso il botteghino del Teatro Flavio Vespasiano - via Garibaldi, 267 • Rieti

Orario del botteghino: 9-13; 15-21

Tel. + 39 0746 25 92 91
 + 39 0746 27 13 35
 + 39 327 54 30 212
 Fax + 39 0746 25 26 75

info@fondazioneflaviovespasiano.it

www.reatefestival.it



soci fondatori



SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

REATE FESTIVAL

VII EDIZIONE

da DOMENICA 6 SETTEMBRE
a DOMENICA 15 NOVEMBRE 2015



concept: orlandi.comunicazione@gmail.com
Tip. Fabri - Rieti



RIETI
TEATRO FLAVIO VESPASIANO
AUDITORIUM VARRONE
BASILICA S. DOMENICO
CATTEDRALE S. MARIA ASSUNTA



TEATRO FLAVIO VESPASIANO

Domenica 6 settembre ore 19*Il ratto delle sabine*Premio assegnato al soprano Renata Scottò
VI edizione

TEATRO FLAVIO VESPASIANO

Sabato 19 settembre ore 21*Una serata con Francesco Paolo Tosti*

Giulia De Blasis, soprano

Prisca Amori, violino

Diego Procoli, pianoforte

Musiche di Tosti, Braga, Denza

In collaborazione con l'Istituto Nazionale Tostiano

TEATRO FLAVIO VESPASIANO

**Martedì 22 settembre
ore 19**

Conversazione su

La Cenerentola di Gioachino Rossini

a cura di Daniele Carnini

*In collaborazione con la Fondazione Rossini***ore 21***La Cenerentola*

Melodramma giocoso in due atti

Libretto di Jacopo Ferretti

Musica di Gioachino Rossini

Vivica Genaux

Angelina

Bruno De Simone

Don Magnifico

Francesco Marsiglia

Don Ramiro

Clemente Antonio Daliotti

Dandini

Damiana Mizzi

Clorinda

Adriana Di Paola

Tisbe

Renato Dolcini

Alidoro

Europa Galante

Belcanto Chorus

Fabio Biondi, direttore

Martino Faggiani, maestro del coro

Sopratitoli a cura di Prescott Studio, Firenze

TEATRO FLAVIO VESPASIANO

Mercoledì 23 settembre ore 21*Stabat Mater*

Damiana Mizzi, soprano - Adriana Di Paola, contralto

Europa Galante - Fabio Biondi, direttore e violinista

Musiche di Pergolesi, Farina, Porpora

TEATRO FLAVIO VESPASIANO

Venerdì 25 settembre ore 21*La storia del violino in Italia (1700-1750)*

Fabio Biondi, violino - Paola Poncet, cembalo

Musiche di Corelli, Vivaldi, Geminiani, Tartini, Veracini, Locatelli

TEATRO FLAVIO VESPASIANO

Sabato 26 settembre ore 21*Sonate a quattro di Gioachino Rossini*

Quartetto d'archi di Roma Sinfonietta

Marco Serino, violino - Anna Chulkina, violino

Kyung-Mi Lee, violoncello

Massimo Ceccarelli, contrabbasso

TEATRO FLAVIO VESPASIANO

Domenica 27 settembre ore 18*Ventiquattro Capricci di Niccolò Paganini*

Vincenzo Bolognese, violino

BASILICA DI SAN DOMENICO

Domenica 11 ottobre ore 21*Il Pontificio Organo Dom Bedos-Roubo*

Simone Stella, organo

Musiche di Buxtehude, Bach, Mozart

In occasione della manifestazione

"Domenica di carta": Archivi e Biblioteche si raccontano

e in collaborazione con l'Archivio di Stato di Rieti

AUDITORIUM VARRONE

Domenica 18 ottobre ore 18*Virtuoso!*

Una rassegna delle migliori promesse della musica

*In collaborazione con il Liceo Musicale "Elena, principessa di Napoli"
e con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" Parco della Musica
di Villa Battistini di Rieti*

AUDITORIUM VARRONE

Mercoledì 28 ottobre ore 21*Il pianoforte a quattro mani*

Alexander Lonquich, pianoforte

Cristina Barbuti, pianoforte

Musiche di Schubert e Stravinskij

CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA

Sabato 31 ottobre ore 21*Omaggio a San Francesco d'Assisi*

Coro Ventidio Basso

Giovanni Farina, maestro del coro

Musiche di Pitoni e Bartolucci

BASILICA DI SAN DOMENICO

Domenica 1° novembre ore 21*Il Pontificio Organo Dom Bedos-Roubo*

Daniele Rossi, organo

Musiche di Bach, Rossini, Verdi

AUDITORIUM VARRONE

Domenica 8 novembre ore 18*La voce delle altre Cenerentole:**Agatina, Angelina, Cendrillon...*

Angela Nisi, soprano - Luca Bruno, baritono

Antonello Maio, pianoforte

Musiche di Pavesi, Rossini, Massenet, Viardot, Wolf-Ferrari

TEATRO FLAVIO VESPASIANO

Sabato 14 novembre ore 21*Favole in musica*

Milena Vukotić, voce - Angela Annese, pianoforte

Musiche di Debussy e Poulenc

TEATRO FLAVIO VESPASIANO

Domenica 15 novembre ore 18

Orchestra Giovanile di Roma

Vincenzo Di Benedetto, direttore

Alessandro Marini, violino

Musiche di Rossini, Schubert, Saint-Saëns, Beethoven