



REATE FESTIVAL 2017

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

NONA EDIZIONE: 29 SETTEMBRE – 17 NOVEMBRE 2017

RIETI: TEATRO FLAVIO VESPASIANO – AUDITORIUM VARRONE – BASILICA DI SAN DOMENICO

Soci fondatori COMUNE DI RIETI
FONDAZIONE VARRONE DI RIETI
CAMERA DI COMMERCIO DI RIETI
BANCA INTESA SAN PAOLO

Con il contributo di MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
- DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO
- DIREZIONE GENERALE DELLE BIBLIOTECHE E DEGLI ISTITUTI CULTURALI
REGIONE LAZIO
FONDAZIONE ALBERTO SORDI PER I GIOVANI
ENI
LOTTOMATICA
POSTE ITALIANE
ERREBIAN
SIAE
UNINDUSTRIA

In collaborazione con FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE – L'AQUILA
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI – JESI
ASSOCIAZIONE EUROPA IN CANTO – ROMA
ASSOCIAZIONE IN CANTO – TERNI
ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA – ROMA
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA – ROMA
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA" – ROMA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA DUE TOR VERGATA

In accordo con ARCHIVIO DI STATO DI RIETI
BIBLIOTECA COMUNALE PARONIANA DI RIETI
MUSEO CIVICO DI RIETI

Via dei Crispolti, 20 – 02100 Rieti
C.F. 90053860574 – P. IVA 01042190577
telefono 0039 0746 259291 – fax 00 39 0746 252675
info@fondazioneflaviovespasiano.it
www.fondazioneflaviovespasiano.it
www.reatefestival.it



Teatro Flavio Vespasiano

Venerdì 29 settembre 2017 ore 11.00 [Progetto Scuole]

Sabato 30 settembre 2017 ore 21.00

Domenica 1° ottobre 2017 ore 18.00

OMAGGIO A NINO ROTA

I due timidi, opera lirica in un atto su testo di Suso Cecchi d'Amico

La notte di un nevrastenico, dramma buffo in un atto su testo di Riccardo Bacchelli

Reate Festival Orchestra

Gabriele Bonolis, direttore d'orchestra

Cesare Scarton, regia

Michele Della Cioppa, scene

Anna Biagiotti, costumi

Andrea Tocchio, luci

In collaborazione con la Fondazione Alberto Sordi per i Giovani, con la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Basilica di San Domenico – Organo Dom Bedos Roubo

Venerdì 6 ottobre 2017 ore 21.00

Marco Cadario, organo

Teatro Flavio Vespasiano

Domenica 8 ottobre 2017 ore 18.00

CONCERTO PER AMLETO

Musiche di Dmitrij Šostakovič

Fabrizio Gifuni, voce e regia

Orchestra Sinfonica Abruzzese

Rino Marrone, direttore d'orchestra

In collaborazione con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese e con l'Archivio di Stato di Rieti

Basilica di San Domenico – Organo Dom Bedos Roubo

Venerdì 13 ottobre 2017 ore 21.00

Concerto d'organo

Teatro Flavio Vespasiano

Martedì 17 ottobre 2017 ore 10.00 – ore 11.30 [Progetto Scuole]

Mercoledì 18 ottobre 2017 ore 10.00 – ore 11.30 [Progetto Scuole]

In occasione dei 450 anni dalla nascita di Claudio Monteverdi

COMBATTIMENTI

GIORGIO BATTISTELLI

Orazi e Curiazi (1996)

CLAUDIO MONTEVERDI

Combattimento di Tancredi e Clorinda (1624)

Versi di Torquato Tasso

CLAUDIO AMBROSINI

Tancredi appresso il Combattimento (2017 – prima esecuzione assoluta)

Versi di Torquato Tasso

Drammaturgia di Vincenzo De Vivo

Ensemble Tetraktis Percussioni

GDO Produzioni Gruppo Danza Oggi

Ensemble Roma Sinfonietta

Fabio Maestri, direttore d'orchestra

Cesare Scarton, regia

Michele Della Cioppa, scene

Flaviano Pizzardi, proiezioni e video

Andrea Tocchio, luci

Una collaborazione tra

Fondazione Flavio Vespasiano-Reate Festival – Rieti

Fondazione Pergolesi Spontini – Jesi

Associazione In Canto – Terni

Associazione Nuova Consonanza – Roma

Associazione Roma Sinfonietta – Roma

Università degli Studi Roma Due “Tor Vergata”

Università degli Studi Roma Tre

Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica

Venerdì 20 ottobre 2017 ore 11.00 [Progetto Scuole]

Concerto di giovani talenti del Liceo Musicale

“Elena Principessa di Napoli” – Rieti

Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica

Venerdì 27 ottobre 2017 ore 11.00 [Progetto Scuole]

Concerto di giovani talenti del Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”

Sede di “Villa Battistini” – Rieti

Teatro Flavio Vespasiano

Lunedì 6 novembre 2017 ore 10.00 / ore 11.30 [Progetto Scuole]

Martedì 7 novembre 2017 ore 10.00 / ore 11.30 [Progetto Scuole]

Mercoledì 8 novembre 2017 ore 10.00 / ore 11.30 [Progetto Scuole]

Giovedì 9 novembre 2017 ore 10.00 / ore 11.30 [Progetto Scuole]

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Il flauto magico

Versione italiana di Giovanni De Gamerra (1794)

Germano Neri, direttore d'orchestra

Via dei Crispolti, 20 – 02100 Rieti
C.F. 90053860574 – P. IVA 01042190577
telefono 0039 0746 259291 – fax 00 39 0746 252675
info@fondazioneflaviovespasiano.it
www.fondazioneflaviovespasiano.it
www.reatefestival.it

Elisa Capaccioli, regia
Salvatore Liistro, scene
Francesco Morabito, costumi
In collaborazione con l'Associazione Europa In Canto

Teatro Flavio Vespasiano

Venerdì 17 novembre 2017 ore 11.00 [Progetto Scuole] – ore 21.00

TRITTICO DEL NOVECENTO ITALIANO

NINO ROTA, *La scuola di guida*, idillio su testo di Mario Soldati

GIANCARLO MENOTTI, *Il telefono o L'amore a tre*, opera buffa in un atto su testo dell'autore

MICHELE DALL'ONGARO, *Bach Haus*, intermezzo in un atto su libretto di Vincenzo De Vivo

Reate Festival Orchestra

Federico Amendola, direttore d'orchestra

Cesare Scarton, regia

Michele Della Cioppa, scene

Flaviano Pizzardi, proiezioni e video

Andrea Tocchio, luci

In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" – Roma