

# PIANO DELLA COMUNICAZIONE per l'Edizione 2026

Reatefestival



FONDAZIONE  
FLAVIO  
VESPASIANO

# Piano di comunicazione

L'attività verrà promossa attraverso un piano di comunicazione nazionale declinato con differenti strumenti:

- Ufficio stampa (con conferenza stampa all'inizio del Festival)
- Pubbliche relazioni (promozione di eventi paralleli, presentazione del festival in contesti privati altamente qualificati)
  - Advertising
  - Web social: Facebook, Twitter e Instagram
  - Canali di comunicazione istituzionale del Reate Festival: Sito, newsletter
  - Altri materiali (locandine, volantini, stendardi, ecc.)
- **CONTENT STRATEGY**
  - Comunicare i contenuti in modo immediato e chiaro per il largo pubblico. Comunicare in modo contenutisticamente significativo e corretto, all'altezza del pubblico specializzato
  - Comunicare attraverso il linguaggio social una accessibilità e piacevolezza dell'evento mantenendo uno stile adeguato alla qualità dei contenuti

# Piano di comunicazione

## OBIETTIVI

- Portare a conoscenza dell'evento i più probabili fruitori dell'area territoriale
- Portare a conoscenza dell'evento i fruitori di eventi musicali del settore classico anche in aree più lontane facendo leva sulla qualità della proposta per il pubblico specializzato
- Portare a conoscenza più generalmente il pubblico specializzato per confermare e accrescere il prestigio del Festival, la visibilità degli artisti e degli sponsor
- Confermare la vocazione 'didattica' del Festival coinvolgendo il pubblico delle famiglie collegato alle attività promosse per le scuole
- Costituire un esempio di impresa culturale in un territorio a forte vocazione culturale non sufficientemente valorizzato
- Portare nuovi contenuti per contribuire all'approfondimento di musicisti e repertori da valorizzare

## TARGET

- Pubblico dell'area territoriale
- Pubblico dell'area territoriale legato all'attività per studenti
- A connotazione familiare, anche per un primo avvicinamento allo spettacolo musicale classico
- Pubblico 'specializzato' anche di aree più lontane
- Pubblico di settore specializzato da coinvolgere 'virtualmente' per far conoscere il festival, gli artisti, le produzioni musicali

ESEMPI  
tratti dalla XVII  
edizione  
REATE FESTIVAL 2025



I materiali grafici, i report dell'attività *social* e relativi alla rassegna stampa che seguono sono tratti dall'ultima edizione, la XVII, relativa al 2025.

# Reate Festival 2025

- La XVII edizione del Reate Festival ha proposto un programma con 26 diverse produzioni con repliche per un totale di 30 eventi dal vivo.
- I luoghi degli eventi sono stati a Roma l'Accademia Nazionale di San Luca, l'Auditorium del Goethe-Institut, la Basilica di Santa Cecilia in Trastevere. A Rieti il Teatro Flavio Vespasiano, la Chiesa di San Giorgio.
- Nell'ambito del Festival è stata organizzata la Sesta edizione del Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea che ha avuto adesioni internazionali e un livello qualitativamente molto alto.
- Ancora in questa edizione un particolare successo è stato il Progetto Scuole con 10 Produzioni.

## La XVII edizione del Reate Festival è stata realizzata

### Con il sostegno di:

- Ministero della Cultura
- Regione Lazio
- Fondazione Alberto Sordi per i giovani
- SIAE

### In collaborazione con:

- Teatro dell'Opera di Roma
- Accademia di San Luca
- Roma Tre Orchestra
- Istituto Italiano per la Storia della Musica
- Associazione Roma Sinfonietta
- Associazione Nuova Consonanza
- Europa InCanto
- Liceo Musicale di Rieti
- Associazione She Lives
- Fiera Mondiale Campionaria del Peperoncino
- Goethe-Institut

### Soci Fondatori

Comune di Rieti

Fondazione Varrone

Camera di Commercio di Rieti

### Socio Sostenitore

Banca Intesa Sanpaolo

Reatefestival



## Materiali grafici

- Manifesti
- Stendardi
- Cataloghi
- Volantini
- Programmi di sala
- Newsletter







# MANIFESTI TEATRO MUSICALE

## La partenza inaspettata



**LA PARTENZA INASPETTATA**  
Commedia per musica in due atti (1779) Musica di Antonio Salieri  
Prima esecuzione in tempi moderni Libretto di Giuseppe Petrosellini

Roma Tre Orchestra  
Cesare Della Sciucca, direttore  
Cesare Scarton, regia

**TEATRO FLAVIO VESPASIANO**  
Domenica 23 novembre 2025 ore 18:00

Con il sostegno di:   
In collaborazione con:   
Soci fondatori:   
Socio ordinario: 

Info e vendita biglietti: Tel. 328 53 61 915 | promozione@reatefestival.it  
Teatro Flavio Vespasiano: Platea € 20 - € 10 (ridotto) | Palchi € 10 - € 5 (ridotto)

## Trittico



**TRITTICO**

LA SCUOLA DI GUIDA  
Idillio musicale (1959)  
Musica di Nino Rota  
Libretto di Mario Soldati

UNA MANO DI BRIDGE  
Opera in un atto (1959)  
Musica di Samuel Barber  
Libretto di Gian Carlo Menotti

LO STRATAGEMMA DELL'AVVOCATO MANIGOLDI  
Farsa in un atto (2024)  
Musica e libretto di Marcello Panni  
Prima esecuzione assoluta

**TEATRO FLAVIO VESPASIANO**  
Domenica 9 novembre 2025 ore 18:00

Con il sostegno di:   
In collaborazione con:   
Soci fondatori:   
Socio ordinario: 

Info e vendita biglietti: Tel. 328 53 61 915 | promozione@reatefestival.it  
Teatro Flavio Vespasiano: Platea € 20 - € 10 (ridotto) | Palchi € 10 - € 5 (ridotto)

# BANNER E VOLANTINO

## Rassegna Ravel 150

18.10.2025 ore 17.30  
25.10.2025 ore 17.30  
05.11.2025 ore 11.00  
08.11.2025 ore 17.30  
15.11.2025 ore 17.30  
22.11.2025 ore 17.30  
28.11.2025 ore 11.00  
29.11.2025 ore 17.30

### RAVEL 150

otto concerti per l'anniversario della nascita

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO**

informazioni 328.5361915 promozione@reatefestival.it

### RAVEL 150

Concerti da camera presso l'Accademia Nazionale di San Luca - Roma  
*In occasione dei 150 anni dalla nascita di Ravel*

---

Musiche di Ravel, Chopin, Smetana, Szymanowski, Šostakovič

---

**Sabato 18 ottobre 2025 ore 17:30**  
Maria Elena Pepi, mezzosoprano  
Simone Rugani, pianoforte

---

**Sabato 25 ottobre 2025 ore 17:30**  
Ivos Margoni, violino  
Nicola Possenti, pianoforte

---

**Mercoledì 5 novembre 2025 ore 11:00**  
Ruben Micieli, pianoforte

---

**Sabato 8 novembre 2025 ore 17:30**  
Daniele Sabatini, violino  
Simone Rugani, pianoforte

---

**Sabato 15 novembre 2025 ore 17:30**  
Quartetto Guadagnini

---

**Sabato 22 novembre 2025 ore 17:30**  
Trio Eidos

---

**Venerdì 28 novembre 2025 ore 11:00**  
Claudia Scatena e Lucia Paradiso, pianoforte  
Alessandro Bartolini, voce recitante

---

**Sabato 29 novembre 2025 ore 17:30**  
Axel Trolese, pianoforte

---

**Info e vendita biglietti**  
Prenotazioni: +39 328 53 61 915 | promozione@reatefestival.it  
Biglietti: posto unico €10 – €5 (ridotto)  
Riduzioni: under 26 e over 65

---

Progetto realizzato dalla Fondazione Flavio Vespasiano in collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

---

# INVITI

## Giuseppe glorificato in Egitto

### Rassegna Ravel 150



---

*Claudia Cattani, Presidente della Fondazione Flavio Vespasiano,  
è lieta di invitarla nell'ambito del Reate Festival al concerto che avrà in programma*

### GIUSEPPE GLORIFICATO IN EGITTO

Cantata a tre voci (1749)

Musica di Niccolò Jommelli | Libretto di Gianluca Bandini

**Reate Festival Orchestra** | **Luca Incerti**, direttore

Prima esecuzione in tempi moderni

---

Si prega di confermare la presenza  
telefono 328 53 61 915  
promozione@reatefestival.it

Basilica di Santa Cecilia in Trastevere  
Piazza di Santa Cecilia 22, Roma  
Venerdì 10 ottobre 2025 ore 20:00



---

*Claudia Cattani, Presidente della Fondazione Flavio Vespasiano,  
è lieta di invitarla nell'ambito del Reate Festival al primo concerto della rassegna*

## RAVEL 150

**Maria Elena Pepi**, mezzosoprano | **Simone Rugani**, pianoforte

---

Si prega di confermare la presenza  
telefono 328 53 61 915  
promozione@reatefestival.it

Sabato 18 ottobre 2025 ore 17:30  
Accademia Nazionale di San Luca  
Piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

# SALIERI

## «La partenza inaspettata» Programma di sala



Antonio Salieri

### **LA PARTENZA INASPETTATA**

Roma Tre Orchestra

Cesare Della Sciucca, direttore

Cesare Scarton, regia

---

Teatro Flavio Vespasiano - Rieti  
Domenica 23 novembre 2025 ore 18:00

---



# STENDARDO

## Rieti

### Palazzo Comunale



# BANNER ESTERNI

Roma, Accademia di San Luca



Roma, Teatro Palladium



# COLLABORAZIONI

## Collaborazione con Rieti sotterranea

**DUE GIORNI DI PURO SPETTACOLO**

**TRITTICO**  
9 NOVEMBRE 2025

**LA PARTENZA INASPETTATA**  
23 NOVEMBRE 2025

Nelle giornate del 9 e 23 novembre visita riservata alla  
**RIETI SOTTERRANEA**  
per il pubblico degli spettacoli del Reate Festival 2025  
"TRITTICO" e "LA PARTENZA INASPETTATA"

ore 15:30  
Visita guidata + Biglietto Platea 22€  
Visita guidata + Biglietto Palchi 17€

**Prenotazione obbligatoria**  
Tel. 328 53 61 915 | [promozione@reatefestival.it](mailto:promozione@reatefestival.it)  
(la visita guidata sarà confermata quando saranno formati gruppi da 25 persone)

Per tutti gli altri eventi esibendo il biglietto di Rieti Sotterranea o del Reate Festival si avrà diritto a riduzioni

## Collaborazione Ristorante Tre Porte

**POMERIGGIO CON Salieri A LE TRE PORTE**

**UN INVITO SPECIALE PER TE**

Mercoledì 19 Novembre ore 20  
Rieti - Via della verdura 21/25

R.S.V.P.: 3534083619-[letreportecampagnasabina.it](http://letreportecampagnasabina.it)

# Collaborazione con il ristorante Tre Porte



## Una serata alla scoperta dell'opera di Salieri

### LO SPETTACOLO

Un assaggio di Salieri a Le tre porte, in un viaggio nell'opera "La Partenza Inaspettata". Questa sera alle 20, serata speciale dedicata ad Antonio Salieri, musicista di cui ricorrono duecento anni dalla morte, e alla sua opera comica in due atti "La partenza inaspettata", che andrà poi in scena il 23 novembre alle 18 al teatro Flavio Vespasiano, nell'ambito della 17esima edizione del Reate festival riproposta, per la prima volta, in epoca moderna.

### LE PREROGATIVE

Nella serata, si avrà la possibilità di incontrare gli artisti dello spettacolo, i protagonisti di un viaggio tra musica, personaggi e curiosità legate all'opera. L'occasione per lasciarsi coinvolgere dalla forza della musica e dalla bellezza della tradizione teatrale, per vivere da vicino il fascino del teatro e scoprire come la cultura sappia ancora sorprendere, emozionare e unire la comunità. A seguire, un aperitivo, nel locale di via della Verdura, per celebrare i prodotti tipici reatini che scandiranno un incontro tra sapori e musica. Un appuntamento per chi ama il teatro, la musica e la cultura.

**Ilaria Faraone**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

# SITI UFFICIALI

## HP SITO REATE FESTIVAL

The screenshot shows the homepage for the Reate Festival 2025. At the top left is the Reatefestival logo. To the right are social media icons for Facebook, Twitter, and Instagram. Below these are navigation links: "Chi Siamo", "Biglietteria", "Edizione 2025", "Edizioni precedenti", and "Concorsi e Masterclass". The main visual is a large red banner with the text "Reatefestival 2025" in white and yellow. Below this, it specifies the dates "6 ottobre" and "1 dicembre 2025" and the location "Rieti - Roma". A button labeled "Download programma" is visible at the bottom right of the banner.

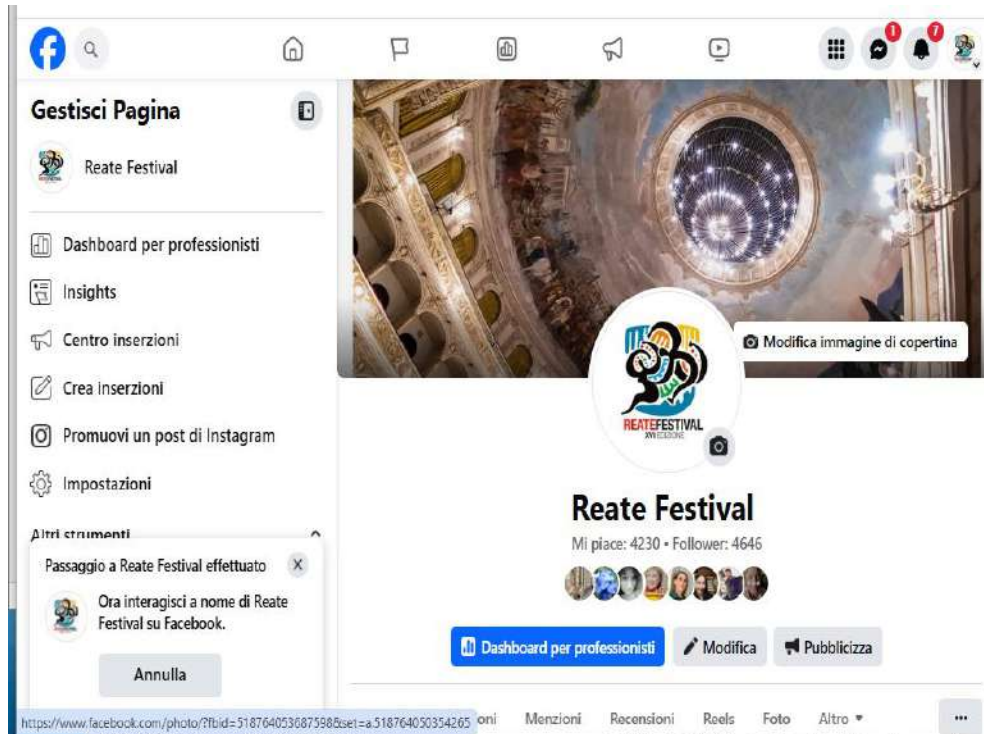
## HP SITO FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO

The screenshot shows the homepage for the Fondazione Flavio Vespasiano. At the top is a red navigation bar with the text "Promozione e sviluppo dell'arte, dello spettacolo di prosa e musicale e della danza." Below this is the foundation's logo and navigation links: "Fondazione", "Amministrazione trasparente", "Reate Festival", and "News". The main content area features a section titled "Fondazione Flavio Vespasiano" with a paragraph describing its mission: "La Fondazione Flavio Vespasiano è un Ente dotato di personalità giuridica di diritto privato che persegue, per la Città di Rieti, finalità di diffusione, promozione e sviluppo dell'arte e dello spettacolo di prosa e musicale, della danza, dell'educazione musicale e di formazione professionale dei quadri artistici e tecnici, gestione di iniziative culturali teatrali, del museo comunale e della biblioteca comunale." Below this is a photo of the interior of the Teatro Flavio Vespasiano. To the right, there is a section titled "Reate Festival XVII edizione 2025" with a paragraph describing the festival: "Teatro musicale, concerti, progetti per le scuole, la sesta edizione di un concorso di musica contemporanea: una concentrazione di attività che si svolgeranno da ottobre a dicembre non solo nei magnifici luoghi della musica di Rieti (Teatro Flavio Vespasiano e Chiesa di San Giorgio), ma anche a Roma, presso il Sophia-Institut, la Basilica di Santa Cecilia, e per la prima volta presso l'Accademia Nazionale di San Luca: il risultato è una rassegna di trenta appuntamenti, che si svolgerà dal 6 ottobre al 1° dicembre 2025, basata sulle consuete linee programmatiche, ma con importanti novità." Below this is a paragraph mentioning the presence of various works and the reopening of the opera "La partenza inaspettata" by Antonio Salieri.

# Account FACEBOOK

## Reate Festival

## Fondazione Flavio Vespasiano



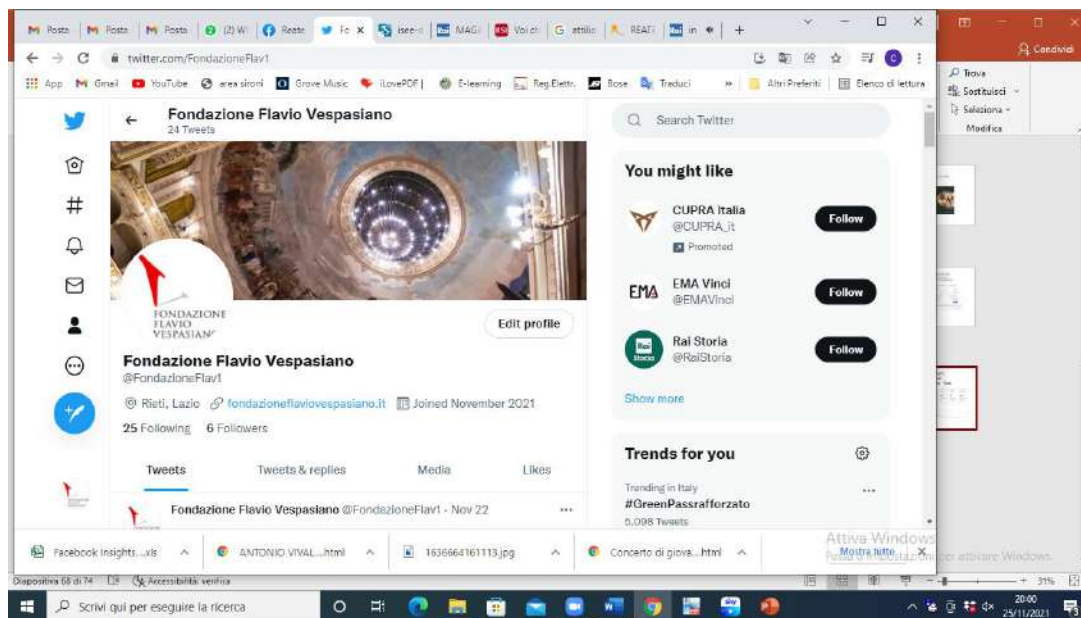
# Pagina Facebook

Andamento della copertura della Pagina da Novembre 2025 a Gennaio 2026

Andamento delle interazioni dei post da Novembre 2025 a Gennaio 2026



# Account Twitter e Instagram



< reate.festival



Reate Festival

522  
post

1624  
follower

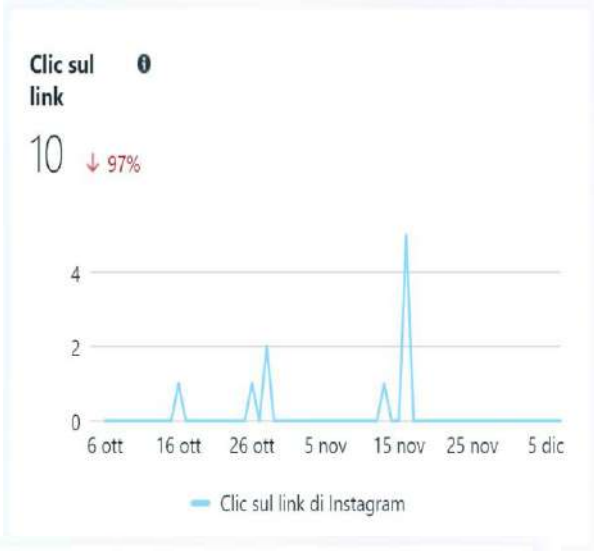
787  
seguiti

Imprenditore

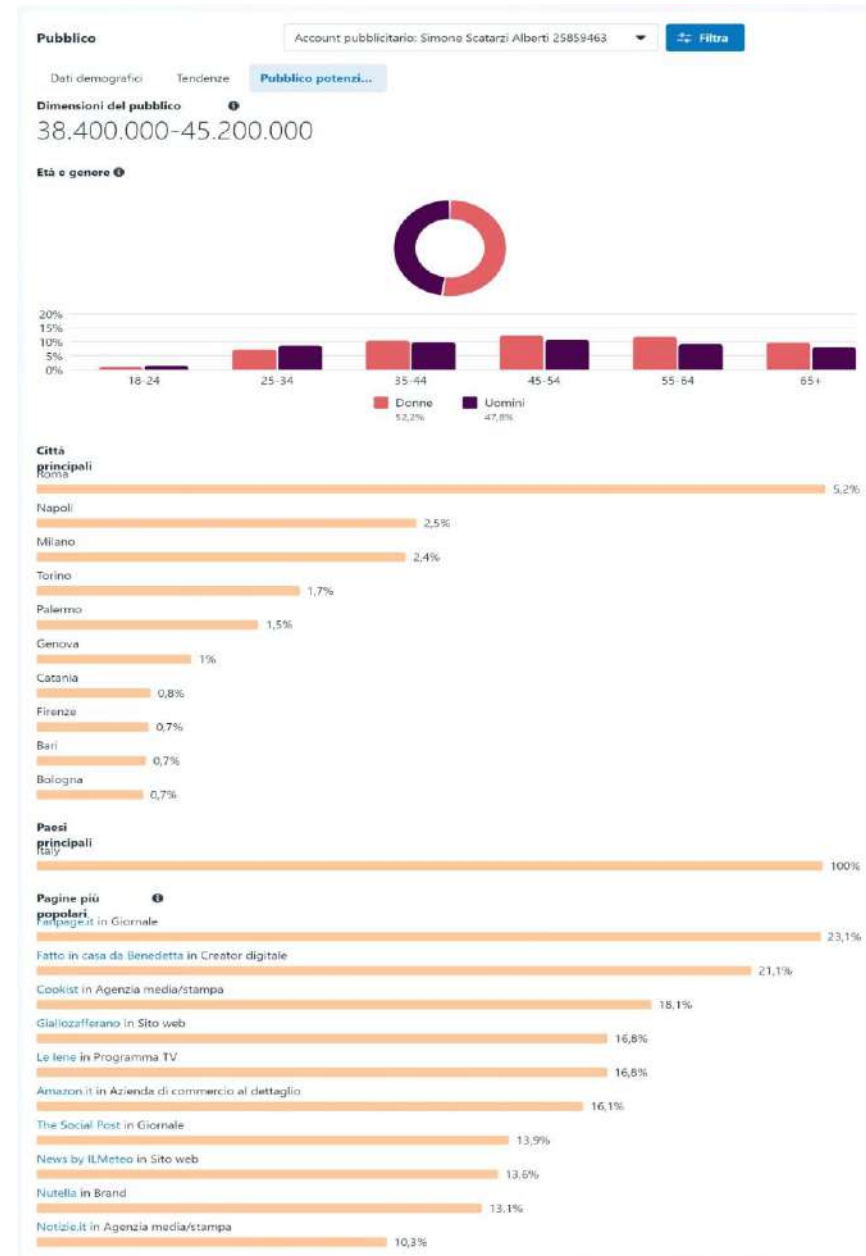
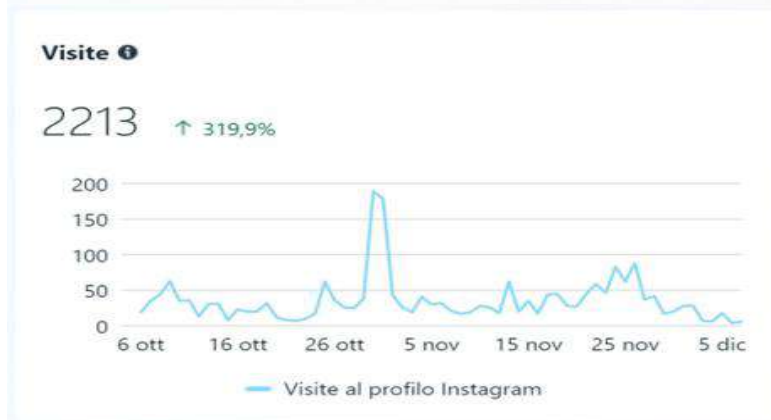
Il Reate Festival è una manifestazione che ha sede a Rieti presso il Teatro Flavio Vespasiano, esempio luminoso di teatro all'italiana.

[www.reatefestival.it](http://www.reatefestival.it)

# Account Instagram



# Account Instagram



# RASSEGNA STAMPA

- Repubblica
- Corriere
- Radio Vaticana
- Radio3 RAI
- Isoradio
- ANSA.it
- Giornale della Musica
- Classic Voice
- Musica
- Belcanto e dintorni
- Quinte Parallele
- Il Messaggero – edizione di Rieti
- Il Messaggero – edizione di Roma
- About Art online
- Leggo
- Music Paper
- L'Ape Musicale
- Visit Lazio
- Gaialtalia.com
- Viviroma
- Teatri On Line
- Amici di Rieti
- Format di Rieti
- Il Corriere di Rieti

# Attività per le scuole

## **Sedici produzioni create ad hoc per le scuole:**

- *11 Concerti di musica da camera*
- *3 Concerti dei vincitori del Concorso di Interpretazione di Musica Contemporanea*
- *Anteprima scuole dell'opera di Salieri*
- *6 repliche de Il Barbiere di Siviglia con Europa In Canto*
- *1 Concerto dei talenti del Liceo Musicale di Rieti*
- *5 Concerti di musica sacra*

# Attività per le scuole

## **Sedici produzioni create ad hoc per le scuole:**

- *All'Anteprima giovani e allo spettacolo serale di Salieri a Rieti hanno partecipato 340 tra studenti e docenti*
- *Agli 8 concerti alla Chiesa di San Giorgio a Rieti hanno partecipato 130 ragazzi provenienti dal Liceo Musicale di Rieti*
- *Ad ognuno dei 3 concerti finali dei vincitori del Concorso di Interpretazione di Musica Contemporanea tenuti a Roma al Goethe Institut hanno partecipato 50 ragazzi dei Licei Musicali della provincia di Roma (Civitavecchia e Anzio) per un totale di 200 ragazzi coinvolti.*
- *Opera per ragazzi in collaborazione con EuropaInCanto, «Il Barbiere di Siviglia». Totale 1170 partecipanti per tutte le recite.*

# Concerti di musica sacra

## Progetto Scuole







### RASSEGNA DI MUSICA SACRA

In occasione dell'Anno Giubilare 2025

**Chiesa di San Giorgio – Rieti**

<p><b>Lunedì 6 ottobre 2025 ore 11:15</b>  <i>In occasione dei 500 anni dalla nascita di Palestrina</i>  <b>Ensemble Vocale Error Cantando</b>  Musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina</p>	<p><b>Mercoledì 8 ottobre 2025 ore 11:15</b>  <b>Mariam Suleiman</b>, soprano  <b>Emanuela Perito</b>, pianoforte  Musiche di Charles Gounod,  Gioachino Rossini, Franz Liszt,  Camille Saint-Saëns</p>
<p><b>Martedì 7 ottobre 2025 ore 11:15</b>  <b>Marta Pacifici</b>, mezzosoprano  <b>Marco Ciardo</b>, tenore  <b>Andrea Martucci</b>, baritono  <b>Edoardo Blasetti</b>, tiorba  Musiche di Giacomo Carissimi,  William Byrd, Giovanni Paolo Cima</p>	<p><b>Giovedì 9 ottobre 2025 ore 11:15</b>  <b>Alessandro Alonzi</b>, organo  Musiche di Johann Sebastian Bach,  Johannes Brahms,  Felix Mendelssohn-Bartholdy</p>

### Lezioni-Concerto

Chiesa di San Giorgio – Rieti

<p><b>Lunedì 20 ottobre 2025 ore 11:15</b>  <b>Alchimie Sonore</b>  Musiche di Blasco, Caturelli, De Nisi,  Mercanti, Pace, Stracchi</p>	<p><b>Martedì 28 ottobre 2025 ore 11:15</b>  <b>Beatrice Barison</b>, pianoforte  Musiche di Chopin, Skrjabin,  Rachmaninov</p>	<p><b>Mercoledì 5 novembre 2025 ore 11:15</b>  <b>Alessandro Pace</b>, flauto  <b>Flavio Nati</b>, chitarra  Musiche di Ibert, Bartók, Piazzolla</p>
--	---	--

**Con il sostegno di**



**In collaborazione con**



**Soci Fondatori**



**Info e vendita biglietti**  
**Preselezioni**  
Tel. +39 328 53 61 915 | promozione@reatefestival.it  
**RIETI**  
Chiesa di San Giorgio: Posto unico € 5  
Riduzioni: under 26 e over 65  
Le prenotazioni telefoniche e tramite e-mail  
verranno chiuse 24 ore prima dello spettacolo  
**Orari botteghino per acquisto e ritiro biglietti preseleziti**  
presso la chiesa di San Giorgio a partire da due ore prima dell'inizio

# Rassegna Musica sacra

## Progetto Scuole

Rieti, Chiesa di San Giorgio

**Ensemble Vocale Errar Cantando**



**Mariam Suleiman, canto**



# Rassegna Musica sacra

## Progetto Scuole

Rieti, Chiesa di San Giorgio

**Alessandro Alonzi, organo**



**Alchimie sonore**



# ROSSINI

## «Il Barbiere di Siviglia»

Rieti, Teatro Flavio Vespasiano

### EUROPA IN CANTO



ROSSINI  
«Il Barbiere di Siviglia»  
Rieti, Teatro Flavio Vespasiano  
EUROPA IN CANTO



# Concorso di Interpretazione di Musica Contemporanea VI edizione



**REATEFESTIVAL**  
XVII EDIZIONE

**CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI INTERPRETAZIONE  
DI MUSICA CONTEMPORANEA**  
UNDER 36  
SESTA EDIZIONE

Edizione dedicata a Cathy Berberian nel centenario della nascita

▶▶▶	SCADENZA BANDO	30 SETTEMBRE 2025
▶▶▶	PROCLAMAZIONE VINCITORI	30 OTTOBRE 2025
▶▶▶	CONCERTI VINCITORI	24-25 NOVEMBRE 2025

In collaborazione con **Goethe-Institut Rom**

reatefestival.it | fondazioneflaviovespasiano.it  

# Sesto Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea

## GIURIA

Andrea Lucchesini, Pianoforte

Monica Bacelli, Canto

Antonio Caggiano, Percussioni

Giovanni Sollima, Musica da Camera con Archi,

Alessandro Carbonare, Musica da Camera con  
Fiati.

## DOMANDE PERVENUTE

Si chiudono anche le iscrizioni a questa Sesta Edizione, con un totale di 145 domande e 400 giovani musicisti coinvolti da 31 paesi, nello specifico: Albania, Argentina, Armenia, Belgio, Bielorussia, Brasile, Bulgaria, Cina, Colombia, Corea del Sud, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Honduras, Iran, Italia, Lettonia, Lussemburgo, Panama, Polonia, Regno Unito, Romania, Serbia, Spagna, Svizzera, Turchia, Ucraina, Ungheria, Usa e Venezuela.



# PREMI E VINCITORI

## PREMI



### BORSE DI STUDIO

Totale importo delle borse di studio: € 4.400,00

La selezione vedrà un numero massimo di sei vincitori:

- 1° Classificato categoria Canto: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2025 e borsa di studio di € 600,00 (seicento/00);
  - *Premio Speciale Cathy Berberian*: Menzione Speciale per il miglior interprete di un brano del repertorio contemporaneo dell'artista o a lei dedicato dai tanti compositori che scrissero per lei.
- 1° Classificato categoria Archi (sia solisti che cameristi): Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2025 e borsa di studio di € 1.000,00 (mille/00) per l'intero gruppo;
- 1° Classificato categoria Fiati (sia solisti che cameristi): Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2025 e borsa di studio di € 1.000,00 (mille/00) per l'intero gruppo;
- 1° Classificato categoria Pianoforte: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2025 e borsa di studio di € 600,00 (seicento/00);
- 1° Classificato categoria Fisarmonica: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2025 e borsa di studio di € 600,00 (seicento/00);
- 1° Classificato categoria Percussioni: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2025 e borsa di studio di € 600,00 (seicento/00);

La commissione valutatrice deciderà in modo inappellabile l'assegnazione delle borse di studio.

La partecipazione ai concerti programmati dalla Fondazione Flavio Vespasiano è condizione indispensabile e vincolante per poter ottenere la borsa di studio. I concerti dei vincitori avranno luogo a **Roma presso l'Auditorium del Goethe-Institut il 24 e il 25 novembre 2025.**

La Fondazione Flavio Vespasiano si impegna a garantire le spese di organizzazione e di allestimento dei concerti dei vincitori. Le spese di viaggio e di eventuale soggiorno a Roma in occasione dei concerti saranno a carico dei vincitori.

## ELENCO VINCITORI

### CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE DI MUSICA CONTEMPRANEA

#### VINCITORI EDIZIONE 2025

##### CATEGORIA CANTO

Clara La Licata (Italia)

*Premio Speciale Cathy Berberian*

Daniela Argentino (Svizzera)

##### CATEGORIA ARCHI

Judith Fliedl (Austria)

##### CATEGORIA FIATI

Duo Crepitus Motus (Ucraina)  
Nazar Kravchenko e Dmytro Smirnov

##### CATEGORIA PIANOFORTE

Jacopo Petrucci (Italia)

##### CATEGORIA FISARMONICA

Pietro Paolo Antonucci (Italia)

##### CATEGORIA PERCUSSIONI

Antonio Gaggiano (Italia)

## Concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea

SESTA EDIZIONE

# Concerti dei vincitori

AUDITORIUM DEL GOETHE-INSTITUT ROM - Via Savoia 15

Lunedì  
24 novembre  
ore 11:00



Pietro Paolo Antonucci  
fisarmonica



Jacopo Petrucci  
pianoforte

Martedì  
25 novembre  
ore 10:00



Antonio Gaggiano  
percussioni



Duo Crepitus Motus  
fiati

Martedì  
25 novembre  
ore 12:00



Judith Fliedl  
archi



Clara La Licata  
canto

**GIURIA** Monica Bacelli, Antonio Gaggiano, Alessandro Carbonare,  
Francesco Gesualdi, Andrea Lucchesini, Giovanni Sollima

In collaborazione con Goethe-Institut Rom

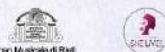
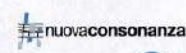
PRENOTAZIONI: Tel. 328 53 61 915 | promozione@reatefestival.it  
BIGLIETTI: Posto unico € 5

[www.reatefestival.it](http://www.reatefestival.it)   
Info@fondazioneflaviovespasiano.it

Con il sostegno di



In collaborazione con



Soci fondatori



# GIORNALE DELLA MUSICA

13/01/26, 11:42 Fondazione Flavio Vespasiano – 6° Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea | Il Giornale della Musica

40 | il giornale della musica

Home / Formazione

## Fondazione Flavio Vespasiano – 6° Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea

L'edizione 2025 del concorso è dedicata a Cathy Berberian, considerata la più grande ed estrosa compositrice e cantante di musica contemporanea del XX° secolo.

26 GIUGNO 2025 - 4 MINUTI DI LETTURA

<https://www.giornaledelmusica.it/formazione/fondazione-flavio-vespasiano-6-concorso-internazionale-di-interpretazione-di-musica-contemporanea> 1/10

13/01/26, 11:42 Fondazione Flavio Vespasiano – 6° Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea | Il Giornale della Musica

FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO



## REATE FESTIVAL XVII EDIZIONE

Edizione dedicata a Cathy Berberian nel centenario della nascita

▶▶▶	SCADENZA BANDO	30 SETTEMBRE 2025
▶▶▶	PROCLAMAZIONE VINCITORI	30 OTTOBRE 2025
▶▶▶	CONCERTI VINCITORI	24-25 NOVEMBRE 2025

In collaborazione con Goethe-Institut Rom

**CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI INTERPRETAZIONE  
DI MUSICA CONTEMPORANEA**  
UNDER 36  
SESTA EDIZIONE

6° CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE DI MUSICA CONTEMPORANEA

# Concerti dei vincitori Roma, Auditorium del Goethe Institut



# Concerti dei vincitori Roma, Auditorium del Goethe-Institut



# UNA GRANDE AVVENTURA PER RIETI CITTA' DELLA CULTURA 21 gennaio 2026



# ORGANIGRAMMA

## Incarichi direttivi e Consiglio d'Amministrazione

*Presidente onorario*

**Daniele Sinibaldi**

Sindaco di Rieti

*Presidente*

**Claudia Cattani**

*Sovrintendenza*

*Direzione artistica*

**Cesare Scarton**

*Consiglieri  
d'amministrazione*

Basilio Battisti

Giorgio Cavalli

Leonardo Tosti

*Revisore dei conti*

Nicola Chiarinelli

Piano della comunicazione a cura  
dell'Ufficio Stampa  
del Reate Festival

*Carla Di Lena*

*dilena.press@gmail.com*