



FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE DI MUSICA CONTEMPORANEA – VII EDIZIONE

REGOLAMENTO

La Fondazione Flavio Vespasiano, dopo il grande successo riscosso nelle precedenti edizioni e continuando nel proposito di contribuire all'approfondimento dello studio dell'interpretazione della musica moderna e contemporanea, istituisce la settima edizione del Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea dedicato a singoli esecutori e a formazioni cameristiche vocali e strumentali.

L'edizione 2026 vanterà il prestigioso patrocinio della Fondazione Ennio Morricone – di recente costituzione – con l'intento di valorizzare il repertorio di musica assoluta del grande compositore. Proprio in quest'ottica, oltre alle categorie già presenti gli scorsi anni, viene istituito il nuovo **Premio Speciale Ennio Morricone**, destinato alla migliore interpretazione di un brano del grande compositore.

Possono partecipare al concorso singoli esecutori o formazioni vocali e strumentali (fino a un massimo di cinque esecutori) **under 36**. Per i gruppi da camera l'età media dei partecipanti non dovrà essere superiore ai trentacinque anni. La selezione dei candidati verrà effettuata in base all'invio di una **registrazione video**.

I vincitori saranno invitati a esibirsi all'interno della programmazione della diciottesima edizione del Reate Festival, che si svolgerà a Roma e a Rieti nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2026. Per il vincitore della categoria Fisarmonica è previsto anche un concerto presso l'Associazione GAMO (Gruppo Aperto Musica Oggi) in occasione della loro stagione di concerti.



CATEGORIE

Il concorso è suddiviso nelle seguenti categorie, ciascuna delle quali prevede un unico vincitore:

- **Canto** (singolo esecutore)
- **Musica da camera per Archi** (da uno a cinque esecutori)
- **Musica da camera per Fiati** (da uno a cinque esecutori)
- **Pianoforte** (singolo esecutore)
- **Percussioni** (singolo esecutore)
- **Fisarmonica** (singolo esecutore)

Oltre alle citate categorie è previsto il **Premio Speciale Ennio Morricone** (da uno a cinque esecutori) al quale si può concorrere in modo esclusivo, oppure in abbinamento a una sola delle categorie sopra elencate.

BORSE DI STUDIO

Totale importo delle borse di studio: fino a € 5.000,00.

Saranno selezionati fino a un massimo di sette vincitori. A ciascun vincitore sarà assegnato:

- un concerto nell'ambito del Reate Festival 2026;
- una borsa di studio come di seguito specificato:
 - Premio Speciale Ennio Morricone – €1.000,00 (mille/00) per l'intero gruppo cameristico oppure €500,00 (cinquecento/00) nel caso di vittoria di un singolo esecutore;
 - Canto – €500,00 (cinquecento/00);
 - Musica da camera per Archi – €1.000,00 (mille/00) per l'intero gruppo cameristico oppure €500,00 (cinquecento/00) nel caso di vittoria di un singolo esecutore;
 - Musica da camera per Fiati – €1.000,00 (mille/00) per l'intero gruppo cameristico oppure €500,00 (cinquecento/00) nel caso di vittoria di un singolo esecutore;
 - Pianoforte – €500,00 (cinquecento/00);
 - Percussioni – €500,00 (cinquecento/00);
 - Fisarmonica – €500,00 (cinquecento/00) e concerto presso l'Associazione GAMO (Gruppo Aperto Musica Oggi).

La commissione valutatrice deciderà in modo inappellabile l'assegnazione delle borse di studio.

La partecipazione ai concerti programmati dalla Fondazione Flavio Vespasiano è condizione indispensabile e vincolante per poter ottenere la borsa di studio. I concerti dei vincitori avranno luogo nel mese di **novembre 2026** presso l'**Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone"** di Roma.



La Fondazione Flavio Vespasiano si impegna a garantire le spese di organizzazione e di allestimento dei concerti dei vincitori. Le spese di viaggio e di eventuale soggiorno a Roma in occasione dei concerti saranno a carico dei vincitori.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al concorso dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica concorso@reatefestival.it la seguente documentazione:

- Scheda di partecipazione, allegata al presente bando, compilata in ogni sua parte; per le formazioni cameristiche la scheda di partecipazione va compilata per ogni singolo componente;
- Biografia artistica del/dei candidato/i;
- Copia di un documento d'identità in corso di validità del/dei candidato/i; per le formazioni cameristiche deve essere inviata copia di un documento d'identità in corso di validità di ogni singolo componente;
- Programma musicale con indicati i nomi degli autori, i titoli dei brani, le durate e le edizioni, in caso di brani editi;
- Video, senza tagli né montaggi all'interno dell'esecuzione di ogni singolo brano, nella forma di un link caricato su YouTube o piattaforme simili, con l'esecuzione dal vivo del programma scelto per la partecipazione al concorso. Il programma può essere composto da uno o più brani, della durata complessiva compresa fra i dieci e i venti minuti. Ciascun video farà riferimento ad esibizioni avvenute non prima dell'anno 2021.
- Partiture in formato PDF dei brani eseguiti.

La scheda di partecipazione al Concorso, il link del video e tutti gli allegati sopra menzionati, dovranno essere inviati entro le ore 23:59 del **30 settembre 2026** (ora di Roma). Non saranno prese in considerazione le domande inviate dopo tale termine.

La data e l'ora dell'e-mail di partecipazione saranno verificate dalla Fondazione Flavio Vespasiano, che invierà un'e-mail di avvenuta ricezione dall'indirizzo concorso@reatefestival.it al fine di confermare l'iscrizione al concorso e la fruibilità di tutta la documentazione e dei materiali audio e video presentati.



RISULTATI

I risultati finali verranno pubblicati sul sito del Reate Festival entro il **30 ottobre 2026**. La partecipazione al concorso autorizza la Fondazione Flavio Vespasiano all'utilizzo dei materiali audio e video prodotti in occasione dei concerti dei vincitori per scopi divulgativi e pubblicitari.

I nomi dei vincitori e i titoli dei brani presentati saranno pubblicizzati dalla Fondazione Flavio Vespasiano tramite i propri canali istituzionali presso le più importanti istituzioni di musica contemporanea nazionali e internazionali.

Non verrà pubblicata una graduatoria con i nomi di tutti i partecipanti, ma verranno resi noti soltanto i nominativi dei vincitori di ogni singola categoria.

REPERTORIO

I candidati dovranno proporre brani – sia editi che inediti – composti dal 1945 a oggi di autori di qualsiasi nazionalità. Per il Premio Speciale Ennio Morricone è inoltre obbligatorio presentare almeno un brano di Ennio Morricone scelto dal suo catalogo di musica assoluta, consultabile al seguente link:

<https://www.fondazionemorricone.it/la-musica/>

Non sono ammesse composizioni tratte dalle colonne sonore di film.

COMMISSIONE VALUTATRICE

I vincitori saranno individuati da una giuria di fama internazionale composta da:

- **Lucio Gregoretti**, per il Premio Speciale Ennio Morricone
- **Monica Bacelli**, per la Categoria Canto
- **Giovanni Sollima**, per la Categoria Musica da camera per Archi
- **Alessandro Carbonare**, per la Categoria Musica da camera per Fiati
- **Andrea Lucchesini**, per la Categoria Pianoforte
- **Antonio Caggiano**, per la Categoria Percussioni
- **Francesco Gesualdi**, per la Categoria Fisarmonica



TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Ciascun candidato autorizza espressamente la Fondazione Flavio Vespasiano a trattare i propri dati personali per la realizzazione delle finalità istituzionali nella misura necessaria all'adempimento degli obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie; all'utilizzo di fotografie e/o di riprese audio e/o video per la partecipazione alla selezione del concorso e per i concerti di premiazione, per la pubblicazione su YouTube, Facebook, Instagram o sui siti della Fondazione Flavio Vespasiano e del Reate Festival, nonché per ulteriori finalità promozionali; all'invio delle newsletter, nei termini previsti dalla normativa attualmente in vigore D. Lgs. 101/2018, adottato in attuazione del Regolamento UE 2016/679.

La partecipazione al concorso comporta la presa d'atto e l'accettazione del presente regolamento il cui testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

**Per informazioni e contatti:
concorso@reatefestival.it
Fondazione Flavio Vespasiano
Via dei Crispolti 12 – 02100 Rieti
www.fondazioneflaviovespasiano.it
www.reatefestival.it**



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME

COGNOME

DATA DI NASCITA

LUOGO DI NASCITA

RESIDENZA (INDIRIZZO FISCALE)

.....

CITTÀ

C.A.P.

PAESE

DOMICILIO (SE DIVERSO DALLA RESIDENZA)

.....

CODICE FISCALE ITALIANO.....

PARTITA IVA

MATRICOLA INPS

TELEFONO

E-MAIL

CATEGORIA ALLA QUALE SI PARTECIPA

NOME DEL SINGOLO ESECUTORE

NOME DELLA FORMAZIONE CAMERISTICA

NOMI DEI COMPONENTI DELLA FORMAZIONE CAMERISTICA*:

ESECUTORE N. 1

ESECUTORE N. 2

ESECUTORE N. 3

ESECUTORE N. 4

ESECUTORE N. 5



ALLEGATI

- BIOGRAFIA ARTISTICA
- FOTOCOPIA DOCUMENTO DI IDENTITÀ IN CORSO DI VALIDITÀ
- PROGRAMMA MUSICALE COMPLETO (AUTORE, TITOLO DEL BRANO, EDITO/INEDITO, DURATA, ORGANICO ORIGINALE, EVENTUALE TRASCRIZIONE, EDITORE)
- LINK A UN VIDEO CARICATO SU YOUTUBE O ALTRA PIATTAFORMA SIMILE
- PARTITURE DEI BRANI ESEGUITI IN FORMATO PDF

*Per le formazioni cameristiche la presente scheda di partecipazione va compilata integralmente per ogni singolo componente, allegando altresì copia di un documento di identità in corso di validità di ogni membro della formazione cameristica.

Chiede di essere ammesso a partecipare al Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea – VII Edizione organizzato dalla Fondazione Flavio Vespasiano.

Dichiara altresì di aver letto il regolamento e di accettarlo in ogni sua parte.

Con la sottoscrizione della presente scheda di partecipazione, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 101/2018, adottato in attuazione del Regolamento UE 2016/679, viene dato il proprio consenso al trattamento dei dati personali forniti ai fini delle attività istituzionali, connesse e strumentali al Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea – VII Edizione organizzato dalla Fondazione Flavio Vespasiano.

LUOGO E DATA

FIRMA