



**FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO**  
**SECONDO CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE DI**  
**MUSICA CONTEMPORANEA**

**REGOLAMENTO**

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le modalità di partecipazione al concorso prevedono l'invio all'indirizzo di posta elettronica [concorso@reatefestival.it](mailto:concorso@reatefestival.it) di un video di un'esecuzione che dovrà avere una durata compresa tra un minimo di 15 minuti e un massimo di 30 minuti. Sarà possibile inviare anche un link a un video.

Coloro che vogliono partecipare al concorso dovranno inviare al seguente indirizzo di posta elettronica [concorso@reatefestival.it](mailto:concorso@reatefestival.it)

- Scheda di partecipazione al concorso, allegata al presente bando e compilata in ogni sua parte;
- Biografia del/dei candidato/i;
- Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del/dei candidato/i;
- Programma musicale con i nomi degli autori, i titoli dei brani, e le durate dei singoli brani, il nome dell'editore se trattasi di brani editi;
- Video in formato mp4 – appositamente realizzato per il presente concorso e inviato sotto forma di link a un video caricato su youtube o piattaforme simili – con l'esecuzione dal vivo, senza tagli e montaggi, del programma scelto per la partecipazione al concorso; nel caso si preferisca spedire il file video e il formato sia superiore agli standard concessi dall'e-mail, l'invio dello stesso deve avvenire tramite l'uso di servizi di trasferimento dati come WeTransfer, Dropbox, MyAirBridge, o altri simili;

La scheda di partecipazione al Concorso, il file mp4 e tutti gli allegati di cui sopra dovranno essere inviati entro le ore 24:00 del 15 settembre 2021. Le domande inviate dopo tale termine non saranno accettate.

Per l'accettazione delle domande di partecipazione farà fede la data e l'ora della trasmissione della e-mail, il cui arrivo sarà comprovato ufficialmente dall'invio da parte della Fondazione Flavio Vespasiano - tramite l'indirizzo di posta elettronica [concorso@reatefestival.it](mailto:concorso@reatefestival.it) - di una ricevuta comprovante la corretta ricezione di tutta la documentazione e della fruibilità dei materiali audio e video presentati.

Possono partecipare al concorso singoli musicisti o gruppi da camera italiani o stranieri fino a un massimo di cinque esecutori, che per i solisti non dovranno aver superato il trentacinquesimo anno di età alla data del 15 settembre 2021, mentre per i gruppi da camera l'età media dei partecipanti non dovrà essere superiore ai trentacinque anni.

Il concorso sarà suddiviso in quattro categorie con un vincitore per ognuna di esse più un premio speciale; ai vincitori spetterà la possibilità di partecipare a un concerto in occasione della tredicesima edizione del Reate Festival, programmato a Roma e Rieti nei mesi di settembre e ottobre 2021 e un premio in denaro. Le categorie in cui è articolato il concorso saranno le seguenti:

- Canto
- Archi
- Fiati
- Pianoforte
- Premio Speciale “Città di Rieti”

### RISULTATI

I risultati finali verranno pubblicati sul sito del Reate Festival il 30 settembre 2021. I vincitori saranno tenuti alla compilazione di una dichiarazione nella quale autorizzano la Fondazione Flavio Vespasiano all'utilizzo dei materiali audio e video prodotti in occasione dei loro concerti.

Sarà cura della Fondazione Flavio Vespasiano comunicare ai vincitori in tempo utile le date scelte per i loro concerti. I nomi dei vincitori e i titoli dei brani presentati saranno pubblicizzati dalla Fondazione Flavio Vespasiano tramite i propri canali istituzionali presso le più importanti istituzioni di musica contemporanea nazionali e internazionali.

### REPERTORIO

Potranno essere scelti brani musicali tratti da un repertorio compreso dal 1945 ad oggi, con composizioni di autori italiani e stranieri edite o inedite.

### COMMISSIONE VALUTATRICE

I vincitori saranno individuati da una giuria di concertisti di fama internazionale composta da:

- *Monica Bacelli*, per la sezione Canto e per il Premio Speciale “Città di Rieti”
- *Giovanni Sollima*, per la sezione Archi e per il Premio Speciale “Città di Rieti”
- *Alessandro Carbonare*, per la sezione Fiati e per il Premio Speciale “Città di Rieti”
- *Andrea Lucchesini*, per la sezione Pianoforte e per il Premio Speciale “Città di Rieti”

## PREMI

La selezione vedrà un numero massimo di cinque vincitori, così suddivisi: quattro primi premi per ogni categoria, più un premio speciale

- 1° Premio categoria Canto: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2021 e premio in denaro di € 500,00
- 1° Premio categoria Archi: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2021 e premio in denaro di € 500,00
- 1° Premio categoria Fiati: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2021 e premio in denaro di € 500,00
- 1° Premio categoria Pianoforte: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2021 e premio in denaro di € 500,00
- Premio Speciale “Città di Rieti” riservato a musicisti provenienti dal territorio reatino: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2021 e premio in denaro di € 500,00

I premi verranno assegnati secondo il parere insindacabile della commissione valutatrice che si riserva anche il diritto incontestabile di non assegnare uno o più premi.

Il Premio Speciale “Città di Rieti” è stato istituito per valorizzare le proposte dei giovani musicisti del territorio reatino, presso il quale la Fondazione Flavio Vespasiano opera fin dalla sua creazione nel 2009. L'appartenenza deve essere attestata da un documento che certifichi la nascita degli esecutori all'interno della Provincia di Rieti, da allegare alla domanda di partecipazione al concorso. Tale Premio Speciale sarà assegnato dalla commissione valutatrice solo ed esclusivamente al singolo candidato o al gruppo musicale che non risulteranno vincitori degli altri primi tre premi.

La Fondazione Flavio Vespasiano si impegna a garantire ai vincitori in occasione dei concerti:

- Rimborso delle spese di viaggio per un massimo di € 250,00 sia per solisti che per ensembles\*
- Alloggio per una notte presso un albergo a scelta della Fondazione Flavio Vespasiano
- Spese di allestimento del concerto

*\*Le modalità di rimborso con la richiesta della presentazione della relativa documentazione saranno comunicate ai vincitori del concorso dopo la pubblicazione della graduatoria finale.*

Ciascun candidato autorizza espressamente la Fondazione Flavio Vespasiano a trattare i suoi dati personali per la realizzazione delle finalità istituzionali nella misura necessaria all'adempimento degli obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie; all'utilizzo di fotografie e/o di riprese audio e/o video effettuate in occasione dei concerti per essere posizionati sulla pagina youtube o facebook o inseriti sui siti della Fondazione Flavio Vespasiano e del Reate Festival o con altro scopo pubblicitario; all'invio delle newsletter, nei termini previsti dalla normativa attualmente in vigore D.Lgs 101/2018, adottato in attuazione del Regolamento UE 2016/679.

La partecipazione al concorso comporta la presa d'atto e l'accettazione del presente regolamento il cui testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Resta inteso che in ogni fase del corso verranno tassativamente applicate le procedure di sicurezza rese necessarie dall'emergenza sanitaria in stretta osservanza con le disposizioni di legge.

**Per informazioni e contatti:**

**[concorso@reatefestival.it](mailto:concorso@reatefestival.it)**

**Fondazione Flavio Vespasiano**

**Via dei Crispolti, 12 – 02100 Rieti**

**C.F. 90053860574 – P.IVA 01042190577**

**www.fondazioneflaviovespasiano.it – [www.reatefestival.it](http://www.reatefestival.it)**



## **FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO**

### **2nd INTERNATIONAL COMPETITION FOR INTERPRETERS OF CONTEMPORARY MUSIC**

#### **RULES AND REGULATIONS**

##### **PARTICIPATION FORM**

The participation form in the competition requires the sending of one video performance, that goes from a minimum of 15 minutes to a maximum of 30 minutes long, addressed to [concorso@reatefestival.it](mailto:concorso@reatefestival.it). It is also possible to send a link to the video.

Those who want to participate in the competition must send via e-mail [concorso@reatefestival.it](mailto:concorso@reatefestival.it) what follows below:

- The Participation form, attached to this announcement and filled in in each part;
- Biography of the competitor/competitors;
- A valid identity document of the competitor/competitors;
- Complete musical program with author's name, the titles of the pieces, and the duration of the single pieces, name of the publisher if there are edited pieces);
- Video in mp4 format - created only for this competition and sent through the link to a video uploaded on YouTube or similar platforms - with a live performance, without cuts or editings, of the selected category to participate in the competition; if it is preferred to send the video file and its size is too higher to be sent by e-mail, the competitor must use We Transfer, Dropbox, MyAirBridge or other similar platforms to send it;

The participation form for the Competition, the mp4 file, and all the attachments listed above must be sent within midnight on 15 September 2021. The participation forms sent after that day will not be accepted.

As acceptance of the participation form will be considered the day and hour of the e-mail, whose reception will be approved officially by the sending back from the Flavio Vespasiano Foundation - through the e-mail address [concorso@reatefestival.it](mailto:concorso@reatefestival.it) - of a receipt proving the correct receiving of all documentation and the availability of all audio-video materials presented.

Can participate in the competition soloist performers or vocal and instrumental formations, Italian or from the European Community, whose members' number goes to a maximum of five performers; the soloist performers must be younger than thirty-five years at the 15 September 2021, instead, for the ensembles, the average age of the performers is thirty-five or less.

The competition will be divided into four categories with a winner for each of them and a Special Prize "Città di Rieti"; the winners will have the possibility to participate in a concert on the occasion of the thirteenth edition of the Reate Festival, organized both in Rome and Rieti in September and October 2021 and a money prize. The competition's categories are the following:

- Singing
- String instruments
- Wind instruments
- Piano
- Special Prize "Città di Rieti"

## RESULTS

The final results will be published on the website of the Reate Festival on 30 September 2021. The winners will have to fill in one statement to authorize the Flavio Vespasiano Foundation to use the audio and video material produced on the occasion of their concerts.

It will be the Flavio Vespasiano Foundation's responsibility to communicate on due time to the winners the dates selected for their concerts. The winner's name and the title of their pieces will be published by the institutional channel of the Flavio Vespasiano Foundation in the most important institutions of national and international contemporary music.

## REPERTOIRE

Can be chosen musical pieces by a repertoire that goes from 1945 to nowadays, with compositions of Italian or foreign authors edited or unedited.

## COMPETITION PANEL JUDGES

The winners will be selected from an expert judges' panel composed by:

- *Monica Bacelli*, singing and for Special Prize "Città di Rieti"
- *Giovanni Sollima*, string instruments and for Special Prize "Città di Rieti"
- *Alessandro Carbonare*, wind instruments and for Special Prize "Città di Rieti"
- *Andrea Lucchesini*, piano and for Special Prize "Città di Rieti"

## PRIZES

The selection will see a maximum of five winners divided as follows: four 1st prizes for each category, and Special Award.

- 1° Prize category String instruments: Concert to be realized on the occasion of the Reate Festival 2021 and money prize of € 500,00
- 1° Prize category Wind instruments: Concert to be realized on the occasion of the Reate Festival 2021 and money prize € 500,00
- 1° Prize category Keyboard instruments: Concert to be realized on the occasion of the Reate Festival and money prize € 500,00
- 1° Prize category Singing: Concert to be realized on the occasion of the Reate Festival and money prize € 500,00
- Special Prize "Città di Rieti" dedicated to musicians coming from the territory of Rieti: Concert to be realized on the occasion of the Reate Festival 2021 and money prize € 500,00

The prizes will be assigned by the indisputable judgment of the competition's panel judges who also reserves the right to not assign one or more prizes.

The Special Prize "Città di Rieti" has been introduced in order to evaluate the proposals of the young musicians of the territory of Rieti, where the Fondazione Flavio Vespasiano has been operating since its creation in 2009. The belonging to the area of Rieti must be attested by a document certifying the birth of the performer within the Province of Rieti, attached to the application of participation to the competition. The Special Prize will be assigned by the assessment committee exclusively to the individual candidate or to the musical group that will not result as the winner/winners of the other first three classified.

The Flavio Vespasiano Foundation guarantees to the winners on the occasion of the concerts:

- Reimbursement of travel expenses for a maximum of €250,00 for soloist performers or ensemble\*
- Accommodation for one night in a hotel chosen by the Fondazione Flavio Vespasiano
- Concert set-up costs

*\*The refund expenses' procedures and the request form with the related documents will be communicated to the winners of the competition after the publication of the final ranking.*

Each candidate expressly authorizes the Flavio Vespasiano Foundation to process his data for the realization of the institutional purposes to the extent necessary for the fulfillment of the obligations provided by law and by the statutory rules; to use photographs and/or videos made during the concerts to be uploaded on the YouTube or Facebook page or to the official websites of Flavio Vespasiano Foundation and Reate Festival or with other advertising purposes; to send newsletters, within the terms provided by prevailing law Legislative Decree 101/2018, adopted in implementation of the European Union Regulation 2016/679.

Participation in the competition involves the acceptance of the current rules and regulations, whose text legally in force is the original in the Italian language.

It is understood that each stage of the classes will be held concerning emergency measures made necessary by the health emergency following the legal regulations.

**For information and contacts:**

**[concorso@reatefestival.it](mailto:concorso@reatefestival.it)**

**Fondazione Flavio Vespasiano**

**Via dei Crispolti, 12 – 02100 Rieti**

**C.F. 90053860574 – P.IVA 01042190577**

**[www.fondazioneflaviovespasiano.it](http://www.fondazioneflaviovespasiano.it) – [www.reatefestival.it](http://www.reatefestival.it)**