



**FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO**  
**REATE FESTIVAL 2018**

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

DECIMA EDIZIONE: 5 OTTOBRE – 25 NOVEMBRE 2018

ROMA, TEATRO DI VILLA TORLONIA

RIETI, TEATRO FLAVIO VESPASIANO – AUDITORIUM VARRONE – BASILICA DI SAN DOMENICO

*Con il contributo di*

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

REGIONE LAZIO

FONDAZIONE ALBERTO SORDI PER I GIOVANI

ENI

LOTTOMATICA

POSTE ITALIANE

SIAE

COTRAL

AEROPORTI DI ROMA

AZIENDA SERVIZI MUNICIPALI RIETI

UNINDUSTRIA

*In collaborazione con*

ASSOCIAZIONE ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA

ASSOCIAZIONE EUROPA INCANTO

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

*Soci fondatori*

COMUNE DI RIETI

CAMERA DI COMMERCIO DI RIETI

FONDAZIONE VARRONE

*Socio sostenitore*

BANCA INTESA SANPAOLO

Via dei Crispolti, 20 – 02100 Rieti  
telefono 0746 259291 – fax 0746 252675  
info@fondazioneflaviovespasiano.it  
www.fondazioneflaviovespasiano.it  
www.reatefestival.it



Teatro di Villa Torlonia – Roma  
 Venerdì 5 ottobre 2018 ore 20:00  
 Sabato 6 ottobre 2018 ore 20:00  
 Domenica 7 ottobre 2018 ore 18:00  
 Teatro Flavio Vespasiano – Rieti  
 Mercoledì 10 ottobre 2018 ore 21:00

CLAUDIO MONTEVERDI

*Il ritorno di Ulisse in patria*

Tragedia di lieto fine in un prologo e cinque atti

Musica di Claudio Monteverdi

Libretto di Giacomo Badoaro

Prima esecuzione a Roma

Personaggi

L'umana fragilità

Il tempo

La fortuna

Amore

Giove

Nettuno

Minerva

Giunone

Ulisse

Penelope, sposa di Ulisse

Telemaco, figlio di Ulisse

Eumete, pastore di Ulisse

Ercilea, nutrice di Ulisse

Melanto al seguito di Penelope

Eurimaco, amante di Melanto

Iro, parassita dei proci

Antinoo, uno dei proci, amatore di Penelope

Pisandro, uno dei proci, amatore di Penelope

Anfinomo, uno dei proci, amatore di Penelope

Interpreti

Enrico Torre

Piero Facci

Vittoria Giacobazzi

Sabrina Cortese

Gianluca Bocchino

Piero Facci

Sabrina Cortese

Vittoria Giacobazzi

Mauro Borgioni

Lucia Napoli

Roberto Manuel Zangari

Andrés Montillo Acurero

Tonia Lucariello

Michela Guarrera

Antonio Sapio

Alessio Tosi

Giacomo Nanni

Enrico Torre

Luca Cervoni

Alessandro Quarta, direttore

Reate Festival Baroque Ensemble

Cesare Scarton, regia

Michele Della Cioppa, scene

Anna Biagiotti, costumi

Andrea Tocchio, luci

*In collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana, il Teatro di Roma e il Teatro dell'Opera di Roma*

Basilica di San Domenico – Rieti  
Domenica 21 ottobre 2018 ore 17:00  
Concerto d'organo  
Alessandro Alonzi, organo

Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica – Rieti  
Giovedì 25 ottobre 2018 ore 11:00 [Progetto Scuole]  
Concerto di giovani talenti dell'Istituto Musicale di Rieti

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti  
Martedì 6 novembre 2018 ore 21:00  
Mercoledì 7 novembre 2018 ore 11:00 [Progetto Scuole]

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Don Giovanni di Mozart secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio*  
Opera in un atto  
Elaborazioni musicali Mario Tronco, Leandro Piccioni, Pino Pecorelli  
Direzione artistica Mario Tronco  
Regia Andrea Renzi  
Direzione musicale Leandro Piccioni

Personaggi e Interpreti  
Don Giovanni, Petra Magoni  
Donna Anna, Simona Boo  
Donna Elvira, Hersjana Matmuja  
Zerlina, Mama Marjas  
Don Ottavio, Evandro Dos Reis  
Leporello, Omar Lopez Valle  
Masetto, Houcine Ataa

Leandro Piccioni, pianoforte  
Pino Pecorelli, contrabbasso  
Ernesto Lopez Maturell, batteria  
Emanuele Bultrini, chitarre  
Andrea Pesce, tastiere  
Barbara Bessi, scene  
Ortensia de Francesco, costumi  
Daniele Davino, light designer  
Angelo Elle, ingegnere del suono  
Lorenzo Policiti, direttore tecnico  
Daniele Spanò, proiezioni  
Simone Montozzi, illustrazioni

Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica – Rieti  
Venerdì 9 novembre 2018 ore 11:00 [Progetto Scuole]  
Stefano Mhanna, violino

Basilica di San Domenico – Rieti  
Domenica 11 novembre 2018 ore 17:00  
Concerto d'organo  
Daniele Rossi, organo

Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica – Rieti  
Venerdì 16 novembre 2018 ore 11:00 [Progetto Scuola]  
Quartetto di Sassofoni Accademia

Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica – Rieti  
Sabato 17 novembre 2018 ore 11:00 [Progetto Scuole]  
Concerto di giovani talenti dell'Istituto Musicale di Rieti

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti  
Lunedì 19 novembre 2018 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]  
Martedì 20 novembre 2018 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]  
Mercoledì 21 novembre 2018 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]  
Giovedì 22 novembre 2018 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]

GIUSEPPE VERDI  
*Aida*  
Versione in un atto  
Scuola InCanto edizione 2017-2018

Germano Neri, direttore  
Orchestra Europa InCanto  
Nunzia Nigro, adattamento e drammaturgia  
Lisa Capaccioli, regia  
Danilo Mancini, scene  
Francesco Morabito, costumi  
Michelangelo Vitullo, luci  
Produzione Europa InCanto

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti  
Domenica 25 novembre 2018 ore 11:00 [Progetto Scuole] – ore 17:00  
*Pierino e il lupo*  
Musica e testo di Sergej Prokof'ev  
*Il primo concerto dell'Orso Paddington*  
Musica di Herbert Chappell  
Testo di Michael Bond  
Germano Neri, direttore  
Orchestra Europa InCanto

*In collaborazione con l'Associazione Europa InCanto*