



FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO

REATE FESTIVAL 2021

TREDICESIMA EDIZIONE • 25 SETTEMBRE – 31 OTTOBRE 2021

ROMA

TEATRO PALLADIUM • TEATRO DI VILLA TORLONIA

RIETI

TEATRO FLAVIO VESPASIANO • BASILICA DI SAN DOMENICO

AUDITORIUM DI SANTA SCOLASTICA • CHIESA DI SAN GIORGIO

In coproduzione con

TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA DI SAVONA

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

In collaborazione con

FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

ASSOCIAZIONE ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA

ASSOCIAZIONE EUROPA IN CANTO

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA" DI ROMA

CONSERVATORIO DI MUSICA "ALFREDO CASELLA" DELL'AQUILA

LICEO MUSICALE ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ELENA PRINCIPESSA DI NAPOLI" DI RIETI

Soci fondatori

COMUNE DI RIETI

CAMERA DI COMMERCIO DI RIETI

FONDAZIONE VARRONE

Socio sostenitore

BANCA INTESA SANPAOLO



Chiesa di San Giorgio – Rieti

Sabato 25 settembre 2021 ore 20:30

Concerto finale del Corso di Perfezionamento in Canto

Docente Monica Bacelli

Il Belcanto operistico e cameristico

Basilica di San Domenico – Rieti

Domenica 26 settembre 2021 ore 18:00

Concerto d'organo

Matteo Imbruno, organo

Basilica di San Domenico – Rieti

Venerdì 1° ottobre 2021 ore 18:00

Concerto finale del Corso di Perfezionamento in Organo

Docente Matteo Imbruno

Teatro Palladium – Roma

Sabato 2 ottobre 2021 ore 20:30

Domenica 3 ottobre 2021 ore 18:00

GIANCARLO MENOTTI • LA MEDIUM

Tragedia in due atti (1947)

Parole e musica di Giancarlo Menotti (1911-2007)

Monica, soprano Eleonora Bellocchi

Toby, mimo Andrea Sorrentino

Madama Flora (Baba), contralto Manuela Custer

Signora Gobineau, soprano Sabrina Cortese

Signor Gobineau, baritono Stefano Marchisio

Signora Nolan, mezzosoprano Angela Schisano

Ensemble Novecento – Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Giovanni Di Stefano, direttore

Cesare Scarton, regia

Michele Della Cioppa, scene

Anna Biagiotti, costumi

Andrea Tocchio, luci

Silvia Alù, assistente alla regia

In coproduzione con il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona e l'Ente Luglio Musicale Trapanese. In collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Accademia Filarmonica Romana, la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e il Teatro dell'Opera di Roma



Teatro di Villa Torlonia – Roma
Mercoledì 6 ottobre 2021 ore 20:00
Lucia Napoli, mezzosoprano
Luca Venturi, violino
Marco Scolastra, pianoforte
Musiche di Camille Saint-Saëns, Fryderyk Chopin, Pauline Viardot

In occasione del bicentenario della nascita di Pauline Viardot e del centenario della morte di Camille Saint-Saëns

Chiesa di San Giorgio – Rieti
Sabato 9 ottobre 2021 ore 18:00
Concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea
Seconda edizione
Concerto dei Vincitori

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti
Domenica 10 ottobre 2021 ore 18:00

GIANCARLO MENOTTI • LA MEDIUM
Tragedia in due atti (1947)
Parole e musica di Giancarlo Menotti (1911-2007)

Monica, soprano Eleonora Bellocci
Toby, mimo Andrea Sorrentino
Madama Flora (Baba), contralto Manuela Custer
Signora Gobineau, soprano Sabrina Cortese
Signor Gobineau, baritono Stefano Marchisio
Signora Nolan, mezzosoprano Angela Schisano

Ensemble Novecento – Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Giovanni Di Stefano, direttore

Cesare Scarton, regia
Michele Della Cioppa, scene
Anna Biagiotti, costumi
Andrea Tocchio, luci
Silvia Alù, assistente alla regia

In coproduzione con il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona e l'Ente Luglio Musicale Trapanese. In collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Accademia Filarmonica Romana, la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e il Teatro dell'Opera di Roma



Auditorium di Santa Scolastica – Rieti
Martedì 12 ottobre 2021 ore 11:00 [Progetto Scuole]
Concerto di giovani talenti del Liceo Musicale di Rieti

In collaborazione con il Liceo Musicale dell'Istituto di Istruzione Superiore "Elena Principessa di Napoli" di Rieti

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti
Sabato 16 ottobre 2021 ore 11:00 [Progetto Scuole] • ore 18:00
ANTONIO VIVALDI • CONCERTO VOCALE
Antonia Salzano, contralto
Patrizio La Placa, basso
Ensemble Caecilia Antiqua

In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma

Chiesa di San Giorgio – Rieti
Domenica 17 ottobre 2021 ore 18:00
**Concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea
Seconda edizione**
Concerto dei Vincitori

Auditorium di Santa Scolastica – Rieti
Martedì 19 ottobre 2021 ore 11:00 [Progetto Scuole]
Concerto di giovani talenti del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia

In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" - Parco della Muscia di Villa Battistini di Rieti

Auditorium di Santa Scolastica – Rieti
Venerdì 22 ottobre 2021 ore 10:00 • ore 12:00 [Progetto Scuole]
JOHANN SEBASTIAN BACH • L'OFFERTA MUSICALE

In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila

Chiesa di San Giorgio – Rieti
Domenica 24 ottobre 2021 ore 18:00
**Concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea
Seconda edizione**
Concerto dei Vincitori



Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Giovedì 28 ottobre 2021 ore 12:00 • 14:00 [Progetto Scuole]

Venerdì 29 ottobre 2021 ore 9:00 • 11:00 • 13:00 [Progetto Scuole]

Sabato 30 ottobre 2021 ore 9:00 • 11:00 • 13:00 [Progetto Scuole]

GAETANO DONIZETTI • L'ELISIR D'AMORE

Libretto di Felice Romani

Versione in un atto

Orchestra Europa In Canto

Germano Neri, direttore

Nunzia Nigro, adattamento e drammaturgia

Claudia Sorace, regia da un'idea di Germano Neri

Danilo Mancini, scene

Francesco Morabito, costumi

In collaborazione con l'Associazione Europa In Canto

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Domenica 31 ottobre 2021 ore 18:00

Roma Tre Orchestra

Sieva Borzak, direttore

Jonathan Ferrucci – Pietro Fresa, pianoforte

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart