

Musica per l'Africa

In collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca e la Fondazione Alberto Sordi per i Giovani, con il sostegno del MiC e di SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Accademia Nazionale di San Luca – Roma

Sabato 24 ottobre ore 17:30

Federica Paganini, mezzosoprano
Flavio Nati, chitarra
Musiche di **Castelnuovo-Tedesco**,
De Falla, **Ravel**, **Rodrigo**

Sabato 31 ottobre ore 17:30

Jacopo Taddei, sassofono
Samuele Telari, fisarmonica
Musiche di **Galliano**, **Giroto**, **Piazzolla**

Sabato 14 novembre ore 17:30

Jacopo Petrucci, pianoforte
Musiche di **Bernstein**, **Debussy**,
Gershwin, **Rzewski**

Sabato 21 novembre ore 17:30

Misia Iannoni Sebastianini, violino
Antonino Fiumara, pianoforte
Musiche di **Franck**, **Gershwin/Heifetz**, **Ravel**

Sabato 28 novembre ore 17:30

Maria Concetta Guglielmo, flauto
Giuseppe Di Paola, fisarmonica
Musiche di **Piazzolla**

Sabato 5 dicembre ore 17:30

Isidora Moles, soprano
Antonio Sapio, tenore
Jacopo Feresin, pianoforte
Musiche di **Bernstein**, **Copland**, **Gershwin**

**Teatro della Casa Museo
Alberto Sordi – Roma**

Domenica 15 novembre ore 17:30

Patrizio La Placa, baritono
Simone Rugani, pianoforte
Musiche di **Barber**, **Bernstein**,
Copland, **Gershwin**, **Ives**

Domenica 22 novembre ore 17:30

Alessandro Pace, flauto
Virginia Vignera, arpa
Musiche di **Piazzolla**, **Rota**, **Saint-Saëns**

Musica Contemporanea

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Roma

Spazio Risonanze

Concerto di musica contemporanea

In collaborazione con
l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
e l'Associazione Musica del Vivo

Lunedì 23 novembre ore 11:00

Sarah Claudia Müller, soprano
Jacopo Feresin, pianoforte
Musiche di giovani compositori

Teatro Studio Borgna

Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea

In collaborazione con
Fondazione Musica per Roma
e Fondazione Ennio Morricone

Giovedì 10 dicembre ore 11:00

Venerdì 11 dicembre ore 10:00 – 12:00

**Concerti dei vincitori della VII edizione del
Concorso Internazionale di Interpretazione
di Musica Contemporanea**

Musica a Scuola

In collaborazione con il Liceo Musicale "Elena Principessa di Napoli" di Rieti

Auditorium di Santa Scolastica – Rieti

Lezione-Concerto

Martedì 1° dicembre ore 11:30

Cecilia De Angelis, flauto
Marianna Zonetti, pianoforte
Musiche di **Fauré**, **Gluck**, **Massenet**

Concerto del Liceo Musicale "Elena Principessa di Napoli" di Rieti

Mercoledì 2 dicembre ore 19:00

Concerto dei migliori talenti del Liceo Musicale
"Elena Principessa di Napoli" di Rieti

Musica Sinfonica

In collaborazione con Fondazione Ennio Morricone e Associazione Roma Sinfonietta

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Sabato 19 dicembre ore 17:30

Orchestra Roma Sinfonietta
Enrico Lombardi, direttore
Musiche di **Ennio Morricone**

Soci fondatori



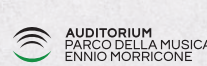
Socio ordinario



Con il sostegno di



In collaborazione con



Info e vendita biglietti | Prenotazioni* | 328 53 61 915 | promozione@reatefestival.it

Rieti Teatro Flavio Vespasiano: Platea € 20 – € 10 (ridotto) | Palchi € 10 – € 5 (ridotto)
Circolo di lettura - Sala degli specchi: Posto unico € 5
Auditorium di Santa Scolastica: Posto unico € 5

Roma Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone: Posto unico € 10 – € 5 (ridotto)
Accademia Nazionale di San Luca: Posto unico € 10 – € 5 (ridotto)
Teatro della Casa Museo Alberto Sordi: Posto unico € 10 – € 5 (ridotto)
Chiesa dei Santi Luca e Martina: Ingresso libero

* Le prenotazioni telefoniche e tramite e-mail verranno chiuse 24 ore prima dello spettacolo

Orari botteghino per acquisto e ritiro biglietti prenotati

Presso il Teatro Flavio Vespasiano nei giorni di spettacolo ore 10:00–13:00 | 15:00–17:30

Presso gli altri luoghi di spettacolo a partire da due ore prima dell'inizio



**REATE
FESTIVAL**
**XVIII
edizione**

**18 ottobre
19 dicembre
2026**

RIETI

Teatro Flavio Vespasiano
Circolo di lettura – Sala degli specchi
Auditorium di Santa Scolastica

ROMA

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
Accademia Nazionale di San Luca
Chiesa dei Santi Luca e Martina
Teatro della Casa Museo Alberto Sordi

reatefestival.it





Teatro Musicale

In collaborazione con Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Venerdì 30 ottobre ore 11:30 [Anteprima Giovani]

Domenica 1° novembre ore 17:30

Gianni Schicchi

Opera in un atto

Musica di **Giacomo Puccini**

Libretto di **Giovacchino Forzano**

Edizione **Casa Ricordi – Milano**

Gianni Schicchi

Lauretta

Zita

Rinuccio

Gherardo

Nella

Gherardino

Betto di Signa

Simone

Marco

La Ciesca

Maestro Spinelloccio

Ser Amantio di Nicolao

Pinellino

Guccio

Matteo Loi, baritono

Désirée Giove, soprano

Sara Tiburzi, mezzosoprano

Mario Greco, tenore

Antonio Sapio, tenore

Sabrina Cortese, soprano

Vito Bondanese* / **Ettore Genuini***, voce bianca

Daniele Adriani, baritono

Federico Benetti, basso

Hyunmo Cho, baritono

Marika Spadafino, soprano

Patrizio La Placa, baritono

Patrizio La Placa, baritono

Aris Tsavalias, baritono

Tommaso Sabbagh, baritono

* elementi del coro di voci bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Roma Tre Orchestra

Cesare Della Sciucca, direttore

Cesare Scarton, regia

Michele Della Cioppa, scene

Anna Biagiotti, costumi

Andrea Tocchio, luci

Sopratitoli **Prescott Studio – Firenze**

Teatro Musicale

In collaborazione con la Società del Teatro e della Musica “Luigi Barbara” di Pescara

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Venerdì 27 novembre ore 11:30 [Anteprima Giovani]

Domenica 29 novembre ore 17:30

María de Buenos Aires

Opera-Tango

Musica di **Astor Piazzolla**

Libretto di **Horacio Ferrer**

María

Sarita Schena

El Payador

Eduardo Martin Troncozo

El Duende

Ruben Anibal Peloni

Danzatori

Ana Amarillo, Guillermo Anastasi, Bruno Ciarfella,

Alessandra Moro, Luciano Paulino, Dana Zampieri

Dario Flammini, bandoneon solista

Reate Festival Ensemble

Mauro De Federicis, direttore musicale

Cesare Scarton, mise en espace

Flaviano Pizzardi, motion graphics

Andrea Tocchio, luci

Sopratitoli **Prescott Studio – Firenze**

Teatro Musicale

In collaborazione con Europa InCanto

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Mercoledì 16 dicembre [Progetto Scuole]

Aida

Musica di **Giuseppe Verdi**

Libretto di **Antonio Ghislanzoni**

Versione in un atto

Orchestra Europa InCanto – EICO

Germano Neri, maestro concertatore e direttore

Germano Neri, regia

Alessandro Papa, videoproiezioni

Musica Sacra

In collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca

Chiesa dei Santi Luca e Martina – Roma

Domenica 18 ottobre ore 17:30

Maddalena De Biasi, soprano

Emma Alessi Innocenti, mezzosoprano

Alessandro Alonzi, clavicembalo

Musiche di **Carissimi, Landi, Rossi**

Musica Barocca

Circolo di lettura – Sala degli specchi – Rieti

Sabato 31 ottobre ore 17:30

Ensemble Luciminia

Flavia Succhiarelli, violino barocco

Anaïs Lauwaert, viola da gamba

Nicola Bisotti, clavicembalo

Musiche di **Bach, Buxtehude**

Sabato 7 novembre ore 17:30

Gabriele Pro, violino

Cristiano Gaudio, clavicembalo

Musiche di **Bach, Händel**

Domenica 8 novembre ore 17:30

Sofia Celenza, soprano

Marta Pacifici, mezzosoprano

Roberto Manuel Zangari, tenore

David Maria Gentile, basso

Fabio Marconetti, clavicembalo

Musiche di **Maestri di Cappella del Duomo di Rieti**

In collaborazione con l'Archivio Storico Diocesano di Rieti

Sabato 28 novembre ore 17:30

Sabrina Cortese, soprano

Gino Nappo, clavicembalo

Musiche di **Händel**